1906 Nº 13 NÚM. ______

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA.

E. N. 257

de de 18

EXPEDIENTE PERSONAL de la alumna
Dª Elisa López Velasco
natural de Mollina provincia de Málaga
que nació el 19 de Febrero de 1884

DOCUMENTOS DE QUE CONSTA ESTE EXPEDIENTE.

A.6.880.145*



Cedula personal 11ª clase nº 4.193 exp. en Nerva 27 Abril 1.906

Sra. Directora de la Escuela Normal de Sevilla

Elisa López Velasco, natural de Mollina, provª de Málaga, de veinte y un años de edad y domiciliada en esta villa, como lo acredita la adjunta partida, á V. S con el debido respeto expone: Qué creyendose suficientemente instruida no sólo para el exámen de ingreso, sino tambien para las asignaturas que abraza el primer año de la carrera del magisterio.
Supp.ª á V. S. que previo pago de derechos, se sirva admitirla á los exámenes que solicita.
Gracia que no duda alcanzar quien pide á Dios gᵉ su vida muchos años

Nerva doce de Mayo de mil novecientos seis

Elisa López Velasco

A.0.679.207*



Don Antonio Alvarado Mejias, Alcalde Constitucional de esta villa:

Certifico: Que doña Elisa Lopez Velasco, domiciliada en la misma, de veinte años de edad y de estado soltera, ha observado una conducta intachable durante su permanencia en esta localidad.

Y para que conste, á petición de parte interesada, expido la presente, en Nerva á doce de Mayo de mil novecientos seis. =

Antº Alvarado



A.7.438.234*

+

l Pbro Don Francisco Ramos Martin
a regente de la Villa de Nerva en diez i ocho
Mayo del mil novecientos seis, despues de
uchar el parecer de personas dignas de
to credito por su honradez y caballerosidad
tifica que Elisa Lopez Velasco natural de Mo-
ina provincia de Malaga y vecina de esta,
veintiun años, soltera é hija Juan Lopez
oreno y Gertrudis Velasco Pacheco, es cono-
da por su virtud y honradez siendo teni-
a por cuantos la conocen como de intacha-
table conducta, lo que para que conste fir-
o y sello con el de esta Parroquia en la
cha antes espresada = Francisco Ramos Martin
Pbro

A.0.679.209 *



Don José del P. Fernandez y Arroyo, Médico titular de esta Villa, con pat.e al f.o 99

Certifico: Que la Señorita Elisa Lopez Velasco de 20 años de edad, de estos vecinos y natural de Mollina prov.a de Málaga, está vacunada y revacunada y que no padece enfermedad alguna infecciosa ni contagiosa. Y para que lo pueda hacer constar y á sus efectos, visado por el Señor Alcalde le doy esta que firmo en Nerva á 12 de Mayo, año del sello

ALCALDIA CONSTITUCIONAL NERVA

V.o B.o
El Alcalde
Ant.o Alvarado

José del P. Fernandez



4ª CLASE 25 PESETAS

Parte inferior para unir al expediente.

Reintegro por los derechos del 1º y 2º plazo de matrícula ... año de

Dª Elisa López Velasco

Sevilla 15 de Mayo de 1926

Recibí la parte superior

P. O.

Matriz para el expediente personal de la interesada.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE ....

ENSEÑANZA NO OFICIAL

CURSO DE 1905 Á 1906 CONVOCATORIA DE Junio

Inscripción de Matrícula núm. ....

D.ª Elisa Lopez Velasco
natural de Mollina provincia de Málaga
de 21 años de edad:

Queda matriculada en esta Escuela en las asignaturas que á continuación se expresan, mediante el pago que determinan las disposiciones vigentes para las matrículas no oficiales, en el papel correspondiente, cuya mitad superior se entrega á la interesada:

ASIGNATURAS	Número	Clase de la Matrícula
Religión é Hª Sagrada		
Gramática Castellana		
Nociones de Pedagogía		
Geografía é Hª		
Aritmética y Geometría		
Dibujo		
Práctica		
Labores		

Sevilla 15 de Mayo de 1906

La Secretaria,

OBSERVACIONES

Papelería Sevillana.—Sierpes, 51. Sevilla.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE ....

SECRETARÍA

ENSEÑANZA NO OFICIAL. CURSO DE 190.... Á 190....

Asignaturas, fecha y número de orden del examen y calificación obtenida en el de cada una por la alumna D.ª ...., *según el acta de exámenes firmada por los tres Jueces del Tribunal* EN LOS EXÁMENES RESPECTIVOS.

EXÁMENES DE JUNIO

ASIGNATURAS	Fecha del examen	Número de orden	Calificación
[illegible]	22 Junio		Sobresaliente
Aritmética y Geometría	[illegible] "		Notable
[illegible]	22 "		Sobresaliente
[illegible]	[illegible]		Aprobado
[illegible]	" "		Aprobado
[illegible]	[illegible] "		Aprobado
[illegible]	[illegible] "		Notable
[illegible]	22 "		Notable

Sevilla [illegible] de Junio de 190...

La Oficiala,

[illegible]

EXÁMENES DE SEPTIEMBRE

ASIGNATURAS	Fecha del examen	Número de orden	Calificación

.... de .... de 190....

La Oficiala,

Ingreso

Lección 26
Casa de Austria. Carlos 1.° y Felipe 2.°

Lección 32
Angulo y su clasificación: Como se miden los ángulos

Angulo es el espacio comprendido entre dos líneas rectas que concurren en un punto. Las rectas que forman el ángulo se llaman lados y el punto en que concurren se denomina vértice. Los ángulos por la mayor ó menor abertura de sus lados se clasifican en rectos, agudos y obtusos. Angulo recto es el que está formado por dos rectas perpendiculares que coinciden en uno de sus extremos; agudo el que mide menos de 90°, y obtuso el que deja entre sus lados mayor abertura que el recto.

También se clasifican según los lados que los forman en rectilíneos curvilíneos y mix-

tilíneos. El rectilíneo está formado por dos rect[illegible]
el curvilíneo por curvas y el mixtilíneo por
líneas, curvas y recta
La magnitud de un ángulo no de-
pende de la mayor ó menor ~~[illegible]~~ longitud de sus la-
dos, sino de la mayor ó menor abertura de esos
lados, así para medir un ángulo nos servim[os]
del semicírculo graduado, el cual se colocará de
modo que el centro del semicírculo coincida con
el vértice del ángulo que se desea medir, uno
de sus lados con el diámetro del semicírculo
y el otro lado del ángulo señalará en el
semicírculo los grados que corresponden á su arco

Sevilla 4 de Junio de 1906

Aprobada
H. del Pino

Elisa López

Sobresaliente
H. del [illegible]

Lección 22

Que es homicidio.- El homicida falta á los deberes religiosos, á los sociales y á la caridad
Que es suicidio.- El suicida falta a las tres clase de deberes del hombre.

Lección 33

Que es falso testimonio.- Diferentes clases de mentiras.- Gravedad del pecado en cada una de ella. Es licita la hipérbole.

+

Lección 22.- Homicidio es la muerte dada a un hombre. El homicida falta a los deberes religioso porque arrebata el derecho que el Ser Supremo tiene para disponer de la vida del hombre, falta a los deberes sociales por que ~~porque~~ priva á la sociedad de uno de sus individuos y falta a la caridad, porque quita la vida al prógimo

Suicidio es quitarse la vida a si propio. El suicida falta a la religion, por-

que siendo Dios el autor de la vida es el único que puede disponer de ella y por tanto falta a la religión falta tambien á los deberes socia[les] porque arrebata la vida á un hombre y ademas porque escandaliza dando un ejemplo fu[ne]nesto y punible y falta a la caridad porq[ue] se debe amor así propio y no se ama lo qu[e] se destruye.

El suicida no se justifica aunqu[e] el hombre llegue al mas angustioso y deplora[ble] estado, pues el hombre mas miserable co[n]servando la vida puede hacer mucho bien para sí y para sus semejantes

El suicidio reconoce por causa la falta de fé, la corrupción de costumbres, la pusilaminidad y el orgullo.

Sevilla 23 de Junio 190[.]

Elisa López Velar[de]

Notable
H. del Río

Lección 1ª
Cómo enseña la maestra los alfabetos. - Sílabas directas, inversas palabras y oraciones cortas. Ejercicios prácticos por las alumnas.

Lección 12
Cómo se le alterará a las niñas la enseñanza de la escritura con la de la ortografía, para obtener buenos resultados en esta asignaturas

Lección 1ª. Para enseñar la maestra los alfabetos debe hacerle comprender a las niñas cuales son las letras vocales y cuales ~~son~~ las ~~le~~ ~~letras~~ consonantes poniendo semejanza con ~~objetos~~ ~~llamellas~~ atención, por ejemplo decirle ó preguntarles a que se parece la o, decirles que la i parece un palito que la u se forma de dos íes que la t es como la i solo un poco mas alta y en la parte superior tiene un trazo en forma de cruz y así se le pone semejanza con objetos tanto para las vocales como para las

consonantes, y una vez que tengamos seguridad que conocen tanto las vocales como las consonan[tes] no seguidas sin salteadas, debemos pasar a en[-]señarle las silabas.

Estas se enseñan por medio del silabeo, en las silabas la primeras que se enseñan son las directas por ser mas facile[s] que las inversas; una vez conocidas las si[laba]s directas simples. pasaremos a las inve[r]sas y buscaremos palabras donde entren si[-]labas directas e inversas, por ejemplo an-da que consta de una silaba inversa y otra d[irec]ta, asi continuaremos ejercitandolas en pa[la]bras de esta composicion hasta que las lea[n] con facilidad, entonces pasaremos a las [de]mas silabas y conocidas esta las ejercita[re]mos en oraciones cortas; ejemplo La niñ[a] cariñosa es estimada. La modestia es la m[e]jor de las virtudes, oraciones de esta man[era] te que ademas de ejercitarlas, les vaya in[-]culcando el germen de la educacion.

Los Ejercicios practicos que pueden hac[er] [la]s alumnas es formar silabas y palabras c[on]

las tablitas, componerlas y descomponerlas, haciéndolas variar de género y número.

Sevilla 23 de Junio 1906

Elisa López Velasco

Caton enviado para dirimir el conflicto pronunció aquellas celebres frases, "hay que destruir a Cartago" y la guerra quedó declarada terminando con la destrucción total de aquella república por Escipion Emiliano.

Roma engrandecida por sus conquistas alteró sus primitivas costumbres en el orden social y político. Los patricios acumulaban riquezas por efecto de tales conquistas mientras los plebeyos yacian en la mas espantosa miseria. En este tiempo aparecen los Gracos que eran dos hermanos nietos de Escipion el Grande y educados por su ilustre madre en el amor al pueblo. El mayor de ellos llamado Tiberio se hizo tribuno, introdujo algunas reformas faborables a la plebe, pero murió asesinado

Su hermano Cayo juró vengar su muert
se hizo tribuno introdujo tambien refor
y por ultimo alcanzó el desastroso fin d
su hermano.

~~Primer~~ * Con el nombre de Trium
virato se conoce en la historia de Roma
el de tres personajes influyentes i rival
que se ~~dos~~ reparten el mando de la Re
publica consintiendolo el pueblo y el Sena
do por evitar los males de una guerra
civil

El primero lo forman Craso, Cesar
y Pompeyo que eran los tres hombr
mas poderosos de entonces obteniendo
Cesar el mando de las Galias Craso el d
Siria y Pompeyo el de España y Africa

Craso murio en guerras con los P
tos y quedando solos Cesar y Pompeyo
se origino entre ambos una guerra de q
fue teatro nuestra España, por ultimo
muerto Pompeyo Cesar quedó como un
dueño de la Republica.

Sevilla 19 de Junio 1906 Elisa Lopez

Aprobada
H. del Río

Lección

Lección 2ª

Accidentes de las palabras declinables. Explicación de los géneros

Lección 30

Plan que deberá seguirse para el análisis analógico. Idem para el prosódico.

Llámanse accidentes gramaticales á las variaciones que sufren las palabras declinables en su estructura material. Tres son estos accidentes; género número y caso.

Cuando dicha variación tiene por objeto la distinción del sexo á que pertenecen los seres, se llama género, si diferencia la expresión de uno de la demas de uno, número y si expresa los distintos oficios que ocupa el nombre en la oración se llama caso.

Los géneros son seis: ~~nominativo, genitivo, dativo acusativo y ablativo~~ masculino, femenino neutro, epiceno, comun y ambiguo

Masculino es el que conviene al sexo de varon ó animal macho y tambien a las cosas que sin tener sexo se les aplica este por su terminacion ó por el uso

Femenino el que se aplica al sexo de la mujer y animal hembra y tambien a las cosas que sin tener sexo se les aplica este por su terminacion y por el uso.

El neutro ~~no comprende persona ni cosa determinada sino lo indeterminado~~ es el que debieramos emplear para las cosas que no tienen sexo, porque neutro quiere decir ni una cosa ni otra, generalmente expresa cosas inciertas e indeterminadas, como lo bello que lo mismo puede ser una planta, que un animal.

Epiceno es el que conviene a ~~animales~~ irracionales que bajo una misma terminacion y articulo

convienen al macho y a la hembra; como el mila-
no la rata, la perdiz etc.

Común, es el sexo de aquellos nombres que varían de significación, pero no de terminación aunque se declinen con uno ú otro artículo; como, el reo la reo, el auxiliar la auxiliar y otros.

Ambiguo es el de aquellos nombres, que no varían de terminación ni de significación, aunque se declinen con uno u otro artículo, como el mar y la mar el puente y la puente etc.

Sevilla 6 de Junio 1906

Elisa López Velasco

Aprobada.
H. del Pino

Lección 16

Organización de las escuelas primarias. — Breve exposición de los modos ó sistemas para organizarlas.

Lección 18

Breves ~~exam~~ consideraciones sobre la disciplina escolar, y sucinta noticia de los principales medios para conseguirla. Breve examen de la emulación y de los premios y castigos.

Lección 16

Las escuelas primarias son muy numerosas y esto hace que halla que organizarlas. La organización escolar tiende á hacer a la enseñanza en común y a esto se llama sistemas de enseñanza ó formas de organización escolar.

Los sistemas son cuatro; individual, simultáneo, mútuo y mixto.

El individual es aquel en que el maestro enseña á los niños uno por uno como se hace en el

hogar doméstico. Este sistema no puede usá-
se en nuestras escuelas por escaces de alum-
que haya ni sus ventajas contrarrestarian los
mayores inconvenientes que presenta. El hom-
bre ha nacido para vivir en sociedad y p-
esta razón debe educarsele é instruirsele en co-
mun

Simultaneo es aquel en el cual el m-
estro clasifica a los niños en varios grupos, se-
gun la fueza de inteligencia y el grado de co-
nocimientos que poseen, y despues enseña a c-
grupo como en el simultaneo hizo con cada n-
ño. Este sistema tiene la ventaja de la in-
vencion directa del maestro y el inconvenien-
de perjudicar al orden, no pudiendo atend-
á este y á la enseñanza y sólo puede a-
en las escuelas donde haya 30 ó 40 niños.

En el sistema mutuo se clasifica
tambien a los niños en grupos, pero no son
señados por el maestro, sino por niños q-
este pone y que son mas aventajados. En
este sistema la enseñanza se trasmite p-
una compañera y por esto se llama mu-

que los niños se enseñan mutuamente.
El sistema mutuo tiene la ventaja de poder enseñar á muchos mas niños a la vez, de excitar el estímulo entre los alumnos y que los conocimientos que adquieren sean mas sólidos á causa de la repeticion contínua que tienen al servir de instructores en las secciones siguientes.

El mixto es una convinacion que hace el maestro del simultaneo y el mutuo ~~para~~ valiéndose de la organizacion del mutuo y de la intervencion directa del maestro en la enseñanza del simultaneo.

Sevilla 7 de Junio de 1906

Elisa Lopez Velasco

Lección 9

Casos que deben considerarse en la suma: ~~su~~ ...plicación. Regla para sumar los números en- ...ros. ¿Altera la suma el órden de los sumandos ...s? Prueba de una operación. Indíquese la de ... suma. Resolución de un problema de sumar ... nos enteros. Alteraciones de la suma. Usos de ... adición

Lección 17

...Qué se entiende por potencia de un nº. Ma- ...era de expresarla. Base y exponente. Multipli- ...ación de dos potencias. - Cómo se eleva una potencia ... otra nueva potencia, y un producto a una ...potencia.

Se entiende por potencia de un nº al ...nº que resulta de tomarlo cierto nº de vecez por ...factor.

Para expresarla se escribe el nº y ~~a su~~ ...derecha, y en la parte superior otro nº de tipo

mas pequeño que indica las veces que se ha
tomar la base por factor.

Base es el nº que se repite como factor y
ponente es el que indica las veces que ha de
la base.

Para multiplicar dos potencias de un mis
nº se suman los exponentes: ejemplo: $3^2 \times 3^3$

Para elevar una potencia a otra nu
potencia se multiplica el exponente de la pri
ra por el de la segunda. $5^{2\times 2} = 5^4$ otro eje
plo $(3^2)^3 = 3^6 = 729$

Para elevar un producto a una potencia
se eleva cada factor a dicha potencia.

$(3 \times 5)^3 = 3^3 \times 5^3$

Sevilla 9 de Junio de 1906

Elisa López Velasco

Notable
La Seria
A. León y Palacios

Sobresaliente
H. del Pino

Tema 23

...omo se construye la oración ~~gramatical~~ en general. Expresión del sujeto. Como se expresa el ...ibuto. Modificativos que admite el nomi...tivo. Idem el verbo. Como deben colocar... Ejemplos.

Tema 26

Construcción irregular de algunos verbos. ...mplos.

...Oración es la expresión de un juicio. ...icio es la relación que existe entre dos ...as, afirmando que la una está conteni... en la otra. Para la oración son in...pensables tres palabras que reciben los nom... de sujeto, cópula ó nexo y atributo ó ...dicado, y que tambien se llaman ante...nte, exponente y consecuente.

La oración en general se construye, pro-

niendo primero el sujeto con todos sus m
ficativos y despues el verbo con todos
suyos.
El sujeto se expresa por un susta
o por cualquier otra palabra que ha
ces de tal y el atributo por el verbo, p
bra por excelencia sin la cual no e
oración.
El sujeto puede venir acompaña
sus modificativos y estos se dividen en
ficativos y determinativos. Los calif
se colocan despues del sujeto como;
medalla grande y los determina
antes como; esta medalla grande, ta
puede venir el sujeto modificado po
complemento ([redacted]) esta medalla gr
de plata y por una oración esta m
lla grande de plata que me rega
Los modificativos del verbo so
complementos directos, indirectos y
cunstanciales, que se colocan en el o
indicado; pero si hay alguno mas
se colocará el último como; María

pañuelo a su amiga en sedas.

Sevilla 6 de Junio 1907

Elisa López Velasco

Lección 16

lectricidad. - Medios de producirla. - tricidad por frotamiento. - Electroscopios - trizacion por influencia. - Clases de elec tad. - Pararrayos. En que se fundan. - los de la electricidad estática. Maquí eléctrica.

Lección 17

tricidad dinámica. - Corriente eléctrica las. - Pilas de Volta. Sus inconvenientes lores. - Pilas modernas. Galvanoplastia

Contestación á la lección 16.

lectricidad es la causa de ciertas atraccio y repulsiones que se originan en los cuer La electricidad puede producir luz, ca ciones químicas, sonido etc.

Los medios de producirla son: el frota ento, la influencia, el calor y la misma

electricidad.

La electricidad por influencia [...]duce del modo siguiente: Frotemos [...]mente un pedazo de resina lacre o [...] con un pedazo de papel o tela bien [...] el pedazo frotado adquiere la propi[...] de atraer pequeños pedazos de papel, [...] de pluma, médula de sauco y en[...] cuerpos poco pesados. La resina el [...] el cristal se han electrizado por infl[...] frotamiento.

Electroscopios son aparatos destin[...] revelar la existencia de la electricidad [...] mas sencillo consiste en una bolita [...]dula de sauco suspendida de un hilo [...] Se llama tambien pendulo eléctrico[...]

Frotemos rapidamente un pedazo de la[...] resina y acerquemosle al electroscopio [...]dula es atraida mas si el sauco toca [...]ere la atraccion se convierte en repu[...] Frotemos un pedazo de cristal y rep[...]camos la experiencia en otro pendulo[...] resultados son completamente iguale[...]

péndulo electrizado con la resina atrae
el cristal frotado y es atraido con fuerza
péndulo electrizado con el cristal te-
amos la resina sucede el mismo
meno. Esta esperiencia demuestra que
la resina y en el cristal se desarrollan
electricidades diferentes llamadas resino
o negativa la primera y vítrea o po-
a la segunda.
ctrización por influencia es la que ad-
re un cuerpo cuando se pone cerca de
cuerpo electrizado.
ongamos un cilindro metálico que lleva
us extremos dos péndulos eléctricos.
acercamos a este un cuerpo electrizado
dos péndulos se desvian lo cual prue_
que ~~aquecer~~ adquieren electricidad por la in-
ncia del ya electrizado.
Pararrayos. Son barras metalicas termi_
dos en una o varias puntas de plati-
que se ponen en comunicación con el
mediante un conductor metálico.
se fundan en el poder que tienen las
ntas de dejar salir la electricidad.

Cuando una nube tempestuosa pasa
la tierra esta se electriza por influ
La electricidad de la tierra halla fac
por las puntas del pararrayos y sa
neutralizar la de la nube evitando
caida del rayo.

La electricidad estática puede
fenómenos fisiológicos revelados por
ciones musculares; luminosos como
y tubo centelleantes; caloríficos como la
de metales y mecánicos como la
de cristales etc.

Maquinas electricas son aparatos des
a producir electricidad utilizando el roz
y la influencia La mas sencilla es la
den. Consta de un disco de cristal que
rozando entre cuatro almoadillas
de crin de caballo y oro musivo.
disco hay dos peines metalicos term
por agudas puntas que se ponen en c
ción con dos cilindros metalico sostenidos
nas de cristal. Sevilla 14 de Juni
Sobresaliente Elisa Lopez Velasco
la hizo
A. León Palacios

Lección 25

Dense a conocer las formas de enseñanza y hágase el examen de cada una.

Lección 29

Métodos para la enseñanza de la lectura y escritura.

Para la enseñanza de la lectura existen tres métodos que son; el de deletreo, el silábico y los llamados verbales.
El método de deletreo consiste en enseñar a las niñas, primero las vocales luego las consonantes, después las sílabas directas simples y palabras formadas de estas; pero siempre deletreando, es decir, que si ~~querer~~ se trata de enseñar la palabra mesa se le dirá m-e me, s-a sa y así se continúa con todas las demás sílabas hasta que sean corrido

Este método tiene dos inconvenientes
dos ventajas: los inconvenientes son
es lento, produciendo en los niños cier
cansancio ó falta de voluntad y de
que no guarda analogía el nom
de la letra con el sonido.

Las ventajas son que puede
se por cualquier profesor, aunque
ga muchos conocimientos, y que los
adquieren ciertos conocimientos de Ortog
pues se fija en su mente la figura
la letra.

El método silábico llamado de N
se practica, enseñando primero las
les solas y luego precedidas de la
sando luego a la silába, que es el p
de partida de este método, las cuales
primero directas simples, luego inv
simples y compuestas y así sucesiv
te hasta llegar á la lectura corrien

El método llamado verbal toma
punto de partida una frase tenga
~~que fr~~ ga ó no sentido y se va

ndo en letras y sílabas y repitiéndola
muchas veces hasta que se fija en su
imaginación el nombre y figura de la letra
Este método ofrece muchos inconvenien-
s y sólo en el hogar doméstico es donde
algunas veces se usa.
En la lectura corriente es donde la ma-
tra debe poner un especial cuidado
bre todo en los signos de puntuación
para lo cual deberá ella leer antes,
ando a la lectura todas la modu-
laciones correspondientes y haciendo que
s discípulas la repitan.
Para la ~~lectura~~ escritura se siguen tambien
s métodos, que son; teórico, práctico
teórico-práctico.
En el práctico se entrega á los niños
caractéres que tiene que imitar
sci..diendo de reglas y por tanto este
método no es útil porque sólo propor-
ciona agilidad á la mano.
El teórico por el contrario sólo da re-
las y tampoco es útil.

El mas eficaz es el teórico-práct
que es una combinación de los ante
pues al par que se practica se
las reglas correspondientes al gr
en que se encuentre el niño.

Lo que se debe atender en la
tura es que las niñas se ejercite
la redacción de cartas que adquie
una correcta Ortografía y que expre
sus pensamientos con claridad.

Sevilla 8 de Junio

Elisa López Vela

Lección 8

Partes de la flor. Flores completas e incom-
[...]pletas. - Masculinas y femeninas. Influen-
[...] del polen. El fruto: sus partes.

Lección 22

[...]ue se entiende por selección. Modo de
[...]acerla. Importancia de la selección de
[...]s animales. Sus beneficios.

Contestación al tema nº 8

La flor consta de dos partes llamadas,
[...]edúnculo y verticilos florales. El pedúncu-
[...] es la prolongación del tallo y se llama
[...]ulgarmente cabo ó rabo de la flor.
Los verticilos son cuatro, caliz, corola,
[...]stambres y pistilos. El caliz se compone
[...]e hojas verdes que se llaman sépalos. Si
[...]ene uno se llama monosépalo y si de

El mas eficaz es el teorico-práct
que es una combinación de los ante
pues al par que se practica se
las reglas correspondientes al gr
en que se encuentre el niño.

Lo que se debe atender en la
tura es que las niñas se ejercite
la redaccion de cartas que adquie
una correcta Ortografia y que expr
sus pensamientos con claridad.

Sevilla 8 de Junio

Elisa López Vela

Lección 8

Partes de la flor. Flores completas é inco-
mpletas. - Masculinas y femeninas. Influen
del polen. El fruto: sus partes.

Lección 22

ue se entiende por selección. Modo de
acerla. Importancia de la selección de
os animales. Sus beneficios.

Contestación al tema nº 8.

La flor consta de dos partes llamadas,
pedúnculo y verticilos florales. El pedúncu
lo es la prolongación del tallo y se llama
vulgarmente cabo ó rabo de la flor.
Los verticilos son cuatro, caliz, corola,
estambres y pistilos. El caliz se compone
de hojas verdes que se llaman sépalos. Si
tiene uno se llama monosepalo y si de

varios polisépalos. La corola se compo
de hojas de colores vivos y variados que
llaman pétalos y es generalmente la fo
mas vistosa de la flor; por el número
sus pétalos puede ser monopétala cua
do tiene un solo pétalo, gamopétala si
varios unidos y soldados y polipétala
varios é indiferentes. También pueden
regulares como el clavel é irregulares
el pensamiento.

Las flores se llaman completas cua
tienen los cuatro verticilos florales e
completas en el caso contrario o sea cuan
ta el caliz ó la corola.
Masculinas si tienen estambres y n
tilos y femeninas si sólo tienen pisti
hermafroditas si sólo tienen estambres
pistilo.

Los estambres contienen una sustan
pulverulenta que es el polen. Este ejerce
cha influencia, porque vivifica los
del ovario y los convierte en semi
apta para la reproducion. El pol
puede depositarse de varios modos, un
veces se desprenden ellos mismos sobr

...ovario, otras veces arrastrado por el viento y la mayor parte de ellas, por medio de los pájaros é insectos que llevan el polen en sus patas y lo depositan en el ovario de otras flores femeninas.

El fruto es el ovario fecundado y maduro y se compone de dos partes el pericardio y la semilla. Esta se halla sostenida por un filamento que le sirve de sostén y de conducto para recibir la nutrición.

Sevilla 21 de Junio 1907

Elisa Lopez Velasco.

Sobresaliente
...ta Triá
...León y Palacios

Lección 12

Historia, su objeto sujeto y fin de la historia. Importancia de su estudio. Divisi- de la Historia. Lección 33
Los Reyes Católicos. Conquista de Granada. Unidad religiosa

Lección 33

Habiendo sucedido á Enrique 4.º de Castilla su hermana D.ª Isabel casada con Fernando de Aragon, se preparó la unión de ambos reinos y no quedaron en España otros reyes los de Castilla y el de Granada. Por D.ª Juana la Beltraneja, prometida en matrimonio al rey de Portugal, promovió una guerra que terminó con la derrota de los portugueses en Toro, retirándose D.ª Juana á un convento de Coimbra. Dedicáronse entonces los afortunados esposos

a terminar la Reconquista y pa[...]
efecto exigieron al rey de Granada l[...]
se les tributos impuestos por Fern[...]
el Santo. Negose Alhamar a ello, con[...]
do que "en Granada no se forjaba oro[...]
hierro para los Cristianos". Esta conte[...]
indignó tanto a los Reyes que se p[...]
arrojados por completo de nuestra pen[...]
marchando de triunfo en triunfo y l[...]
victoriosos hasta los muros de la c[...]
Durante el sitio de Granada ocurrió [...]
midable incendio que devoró todo el [...]
pamento y aun el de la misma in[...]
mandando esta destruir el campa[...]
to de piedra, transformandose en bre[...]
en una ciudad que se llamó Santa [...]
cuyo nombre significa el irrevocable [...]
sito de los Reyes Católicos de conquis[...]
a aquella ciudad.
Mientras tanto Granada ardia en gue[...]
intestinas, el rey de Granada fue destron[...]
por su propio hijo Boabdil que co[...]
partió el mando con su tio el Zagal[...]
pero muerto este y derrotado Boab[...]

..tos ejercitos que mandaban los Reyes
..tólicos fueron arrojados de la hermosa
..dad del Darro en 1492, diciendo Boa..
.. al entregar las llaves de la ciudad
..ernand, Señor. las llaves de este paraiso".
.. el mismo dia en que los ejercitos cris..
..nos colocaron el pabellon español en
.. torre de la Vela, el ultimo rey mo..
.. al divisar a Granada por ultima vez,
..nzó un hondo suspiro, desde la peña
..mada por esto del moro, mereciendo
.. su madre le dijera. "Llora, que
..n sabe llorar como mujer, el que no
..po defenderla como hombre."
Unidad religiosa. Para llevar a cabo
.. unidad religiosa que juntamente con
.. conquista de Granada era el vehe..
..ente deseo de los Reyes Catolicos, cre..
..on estos muy conducente y acertado
..stablecer un tribunal llamado Santo Ofi..
..o para que velase por la rectitud de
..encias y la pureza de las costumbres.
Este Santo Oficio llamado mas tarde
Inquisicion, fue abolido por las cortes

de Cadiz a principios del pasad

Sevilla 17 de Junio

Elisa Lopez

Notables
S. d. [illegible]

1

Lección 2ª

El poder real.— Funciones del Rey en el poder legislativo, judicial y ejecutivo. Límites de la autoridad del Rey

Lección 19

Legislación escolar.— Primera enseñanza, división de la misma. Enseñanza de sordomudos y de ciegos. Reglamento de las escuelas de primera enseñanza. Vacaciones escolares.

19 Legislación escolar es el conjunto de principios reglas y convenciones que rigen la fundación de la primera enseñanza.

Se llama primera enseñanza a aquella que dá al niño los primeros conocimientos

La primera enseñanza se divide legalmente en pública y privada, y aquella en tres grados: de párvulos elemental y superior. Cada grado en que se divide

la enseñanza abraza todas las materi
se dan en las escuelas. distinguien
unicamente por la amplitud de
gramas y por el caracter pedagogi
duracion de los ejercicios.

La enseñanza de sordos-mudos
da en establecimientos especiales que
existen, sin perjuicio de que en las
las públicas se atienda en cuanto
sible a estos desgraciados.

En las escuelas primarias rige el regl
to provisional de las escuelas públi
de instruccion primaria elemental
de Noviembre de 1838 el cual contien
gunos preceptos de caracter pedagógico
conviene conocer.

Preceptua la limpieza diaria, la ven
cion de las escuelas y el uso de reg
escolares; fija en seis y trece años
mites de la edad escolar, dejando a
tas locales libertad para ampliarlos
lo estimen conveniente, determina
racion de las clases; prescribe el cuid
del aseo de los niños y que estos no

admitidos a las escuela con erupciones
contagiosas; recomienda las practicas de
urbanidad, prohibe el uso de castigos
corporales afflictivos y todos los que tien
dan á debilitar el concepto del honor,
señala como fin principal la enseñan
za y educación religiosa poniendolas
bajo la dirección del párroco, estableciendo
lo que en las escuela se de lección dia
ria de Doctrina e H. Sagrada y que
los maestros lleven á los niños a con
fesar a lo menos una vez al año.
El citado Reglamento declara que el ma
estro tiene en la escuela libertad de mé
todo de enseñanza; aconseja el uso del
cálculo mental y establece los exámenes
de los niños ante la ~~Junta~~ Junta Local
de primera enseñanza.
Son vacaciónes los domingos y fiestas
de guardar el dia de ~~los~~ SS. MM.
y los de fiestas nacional. Son también
vacaciones desde el 15 de Julio hasta
el 1º de Septiembre, ambos inclusive,
desde el 24 de Diciembre hasta el 8

de Enero y por ultimo soy vacaci[illegible]
por ~~est~~ costumbre tolerada el lun[es y]
martes de Carnaval miercoles de Ce[niza]
y el dia de la Conmemoracion de [los]
Fieles difuntos y lunes y martes de [Pascua]
de Pentecostes.

Sevilla 18 de Junio [illegible]

Elisa Lopez Velar[illegible]

Lección 1ª

Como se organiza una escuela. Examen
e ingreso Clasificación que resulta de este
amen. Cómo se enseña a los párvulos
persignarse y santiguarse. Modo prác
tico de enseñarles el Padre-Nuestro y
Ave-María

Lección 16

Método y procedimiento que debe emple
arse en la enseñanza de la Gramática
astellana. La maestra ejercitará a las
niñas en ejercicios de redacción de temas
mados de otras asignaturas.

Organizar una escuela es imprimir
una marcha regular uniforme y or
ada de tal modo que la maestra,
auxiliar y las alumnas sepan cada
lo que tienen que hacer á la hora
deben hacerlo y la duración de cada

gercicio para que no haya duda pr
confusión ni desorden.

Para comunicar los conocimientos,
no para esta organización se emple
los sistemas que pueden ser individ
simultaneo mútuo y mixto.

El individual consiste en enseñar
da niña como se hace en el hogar
tico. Este sistema es impracticable en
escuelas por escases de alumnos que
y ademas porque el hombre ha na
vivir en sociedad y por tanto debe
selo é instruirsele en comun.

Simultaneo es aquel en el cual
de los niños varios grupos y el
procede con cada grupo como en el
con cada niño. Este tiene la ventaja
fluencia directa del maestro y el in
te de perjudicar al órden.

En el mútuo tambien se clasif
los niños como en el simultaneo;
son enseñados por el maestro sino
ños que este pone y que son mas
pactos. Este tiene el inconveniente de

tro no trasmite la enseñanza y la venta-
poder enseñar a mas niños á la vez, Se
ma mútuo porque se enseñan mútuamen
unos niños á otros.
El mixto es una combinacion que el ma-
hace del simultaneo y del mutuo toman
de cada uno lo mas conveniente.
Para enseñar a los párvulos a persignar
ntiguarse se les llevará la mano pri-
o y luego lo pondra la maestra fren
a ella y hará que lo repita, hacien
ella con la mano izquierda para
los niños se acostumbren a practica
con la derecha.
a el examen de ingreso en las escuela
es preciso perder tiempo determina-
sino hacer pasar a la niña de
sion en seccion hasta dar en aque
cuyos conocimientos ignore.
Padrenuestro y Ave-maria se les
ña a los niños de viva voz ha-
do que lo repitan muchas veces,
añadir ninguna letra ni silaba por
esto hace variar por completo

el sentido. Y si tienen edad apropo
les explicará el significado de las
nes á fin de que no sea un estu
ramente rutinario; sino que al par
boca recitan la oracion tenga una
de lo que piden.

Sevilla 18 de Junio

Elisa Lopez Velaz

Tema nº 4

...plicación de la Salutación angélica y
la Salve. Explicaciones del ángelus.
...ciones a la Virgen y á los Santos.

Tema 32

...ucinto estudio del hombre. Elementos cons-
...itutivos del ser humano. Qué es el cuerpo.
...ué es el alma. Funciones orgánicas. ~~a~~
...sibilidad física.

El Ave-María es la oración mas reve-
...te que tributamos á la Santísima Virgen
se compone de tres partes que son; las
...alabras del Angel, las de Santa Isabel y
...s de la Iglesia.
Las palabras del Angel son: "Dios te salve
María llena eres de gracia el Señor es con-
...go y bendita ~~e~~ eres entre todas las mujeres. y
...ndito es el ~~fruto de tu~~
...sta es la que se llama, propiamente Salu-

tación angélica porque consta de las p
con que saludó el Arcangel San G
a la Santisima Virgen, anunciando
el Verbo Divino tomaria carne en s
ñas.

Las palabras de Santa Isabel son: "B
to es el fruto de tu vientre." I fueron
por Santa Isabel a la Santisima Virge
una visita que esta hizo a su prima.
La Iglesia a añadió el nombre de
con que termina esta segunda parte.

La tercera parte es: "Santa María,
dre de Dios, ruega por nosotros pecad
ahora y en la hora de nuestra muerte.

Despues de saludar a la Santisima
gen con las palabras del Angel en la
mera parte, y de haber bendecido el f
Santisimo de su vientre con las de su p
Santa Isabel, en la segunda, pedimos
las de la Iglesia en la tercera, que, co
criatura la mas Santa, y como Madre
Dios, nos alcance el remedio en nuestr
necesidades y ruegue por nosotros a to
horas, principalmente en la de la mue

en este instantes se va a determinar si
mos de ser eternamente felices en la Gloria
sgraciados en el Infierno.
La Salve la hemos aprendido del
de la Iglesia que la tiene recibida pa-
pedir favores a la Santisima Virgen.
se cree que fue compuesta por San Pedro
bispo de Compostela a ecepcion de las pa
¡Oh Clemente! ¡Oh piadosa! ¡Oh siempre
rgen Maria! que fueron agregadas por
n Bernardo. La Iglesia las aceptó
tosa y ordenó su rezo a todos sus hijos
despues del Ave-Maria esta es la ora
que mas frecuente se ha hecho entre los
istianos para pedir favores a la Reina
los Cielos.
El Angelus es una oracion que se ha
cho muy frecuente entre nosotros y se reza
l toque de oracion.
Se compone de tres partes y entre cada
na de ellas se reza un ave-maria.
La primera es para recordar el acto de la
Anunciacion y es como sigue: El angel del
Señor anunció a Maria que por obra

del Espiritu Santo concebirio. La se
se compone de las palabras que
la Santisima Virgen cuando supo
biá sido elegida para Madre de D
dice: Aquí está la esclava del Señor,
gase en mi segun tu palabra. La
tercera se recita para recordar la
nación del Hijo de Dios, diciendose:
Verbo Eterno encarnó y se hizo ho
por salvarnos.

Debemos hacer oraciones a la Sa
sima Virgen Angeles y Santos, no p
que nos perdonen los pecados, porque
to es propio y peculiar de Dios, sino
ra que como encargados por Él del
dado de nuestras almas, lleven al Se
nuestras súplicas y las apoyen con la
yas.

Sevilla 27 de Junio 19

Elisa Lopez Vela

Lección 32.

...cinto estudio del hombre. Elementos
...stitutivos del ser humano. Qué es el cuer-
... que es el alma. Funciones orgánicas
...sibilidad física

De todos los seres que existen en la tie-
..., el hombre es el mas perfecto. Este es
... ser compuesto de cuerpo y alma.
...n cuanto al cuerpo es un animal seme-
...nte á los del mismo género, con las
...ismas propiedades y necesidades, dife-
...nciándose de ellos, por su posición ver-
...cal, por sus extremidades superiores en
...orma de manos, por la elevación de
... frente, por el don de la palabra, por
...l raciocinio y otras facultades de que
...eza y sobre todo porque es capaz de
...ver á Dios.

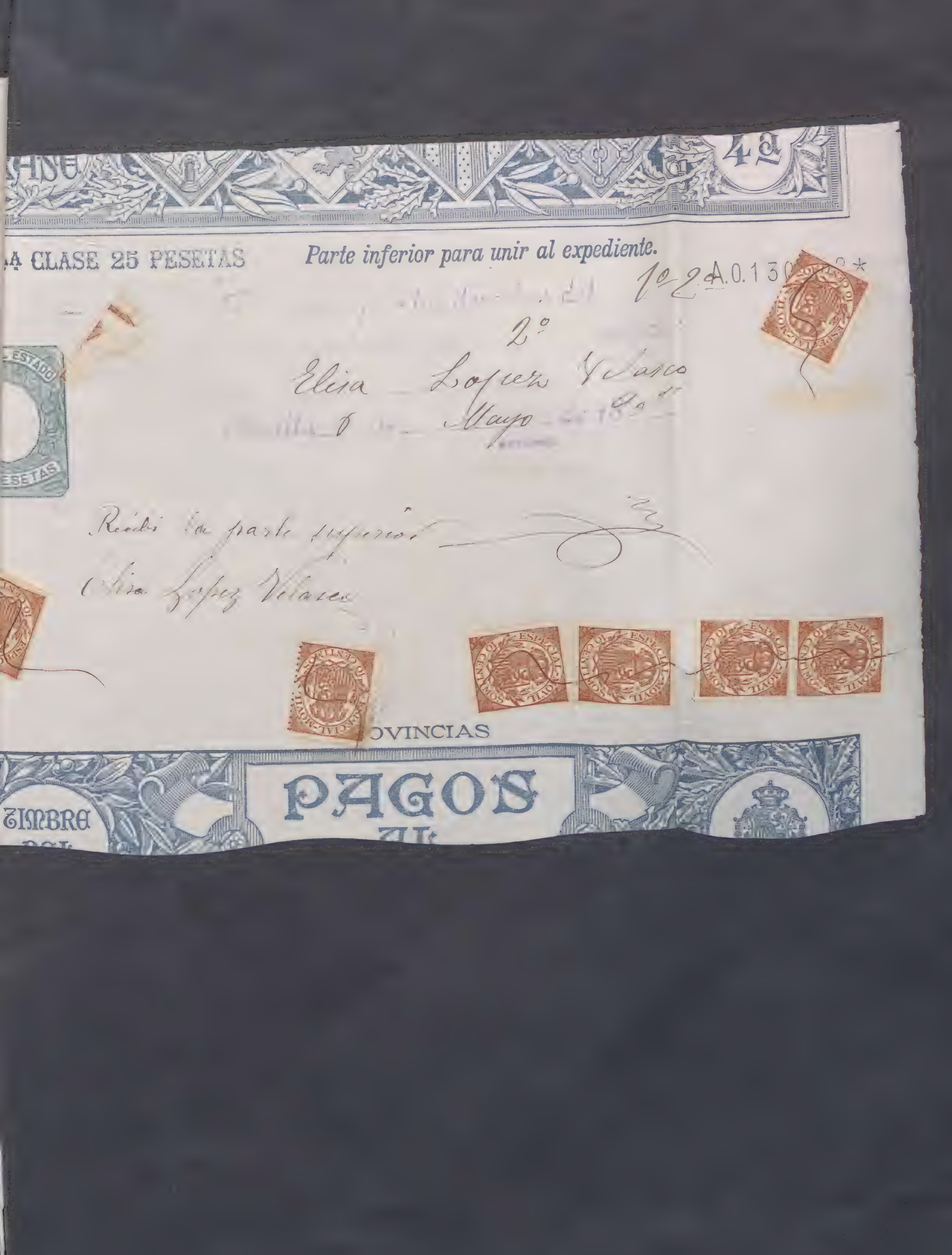
No puede dudarse que en el hombre

hay ademas del cuerpo un ser que
siente y quiere, y esta es el alma,
la vemos, pero la sentimos por
za interior que llamamos conc
El cuerpo es un conjunto de órga
mirablemente dispuestos para funció
Organos quiere decir instrumentos.
El alma es la fuerza, la causa
sustancia que mantiene unidos los
nos del cuerpo, constituyendo adem
personalidad humana
El cuerpo muere porque llega un
to en que el alma deja de anima
Funciones organicas son, las de
ción reproducción y relación.
Las de nutrición tienen por objeto la
servación del individuo; la las de re
ducción las de la especie y las de r
nos ponen en comunicación con lo
demas seres que nos rodean
Las dos primeras son comunes a
dos los seres vivos la tercera sólo á
animal.
Sensibilidad física es una sen

externa que produce en nosotros una
como el dolor.

Sevilla 27 de Junio 1907

Elisa Lopez Velasco


4ª
4.ª CLASE 25 PESETAS
Parte inferior para unir al expediente.
1º 2ª
A.0.130
2º
Elisa Lopez Velasco
Mayo
Recibí la parte superior
Elisa Lopez Velasco
ESPECIAL MOVIL
10 CENTIMOS
PROVINCIAS
PAGOS
TIMBRE

Matriz para el expediente personal del interesado.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA

ENSEÑANZA NO OFICIAL

CURSO DE 190..... Á 190..... CONVOCATORIA DE ....

Inscripción de matrícula núm. ....

D.ª ....

natural de .... *provincia de* ....

de .... *años de edad:*

Queda matriculada en esta Escuela en las asignaturas que á continuación se expresan, mediante el pago que determinan las disposiciones vigentes para las matrículas no oficiales, en el papel correspondiente, cuya mitad superior se entrega á la interesada:

ASIGNATURAS	Número	Clase de la Matrícula
Todas las de 2º Ele		
[illegible]		

Sevilla .... *de* .... *de* 190

La Secretaria,

[illegible]

OBSERVACIONES

Papelería Sevillana, Sierpes, 51.—Sevilla.

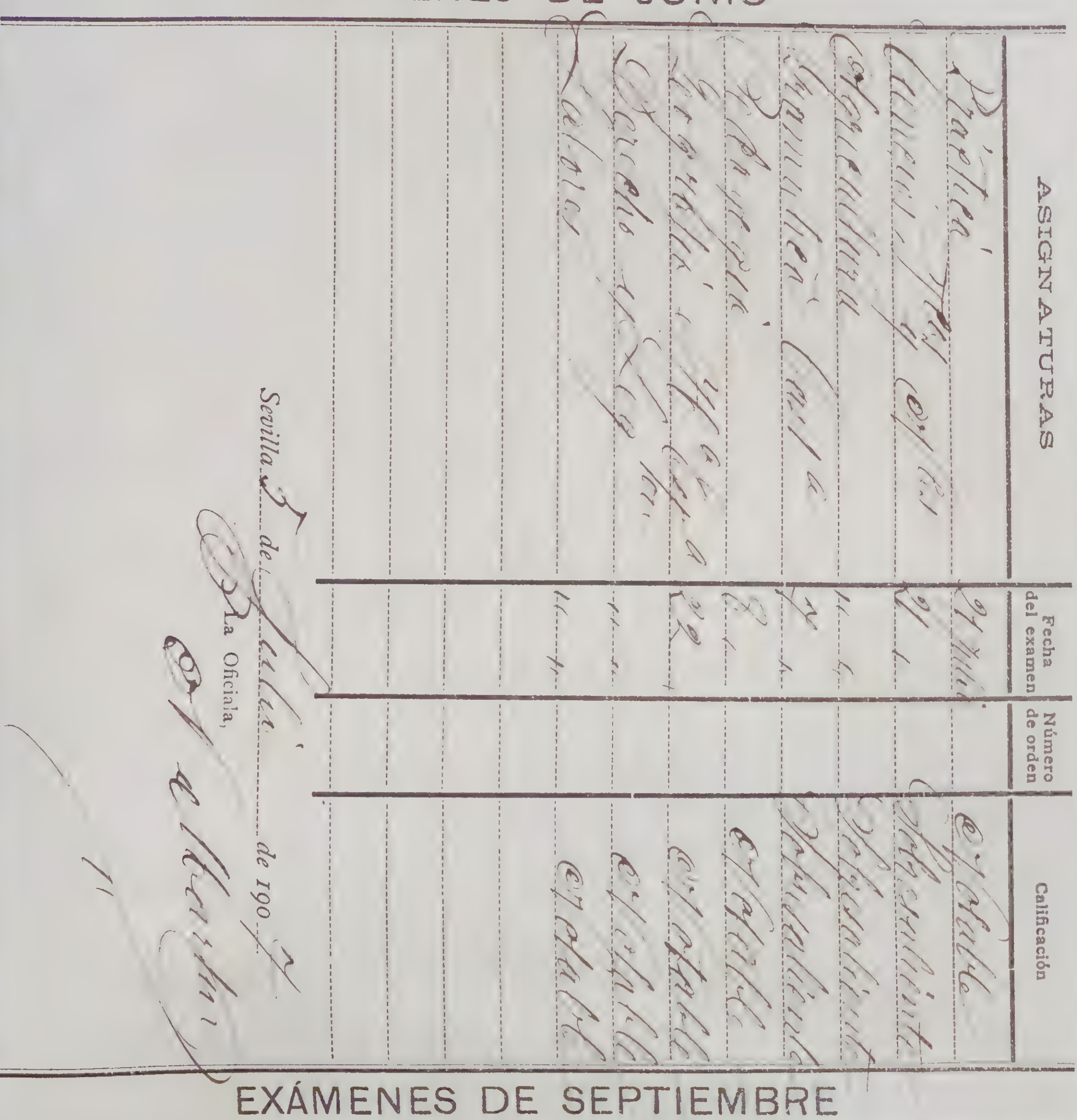
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA

SECRETARÍA

ENSEÑANZA NO OFICIAL. CURSO DE 190.... Á 190....

Asignaturas fecha y número de orden del examen y calificación obtenida en el de cada una por la alumna D.ª ...., *según el acta de exámenes firmada por los tres Jueces del Tribunal* EN LOS EXÁMENES RESPECTIVOS.

EXÁMENES DE JUNIO



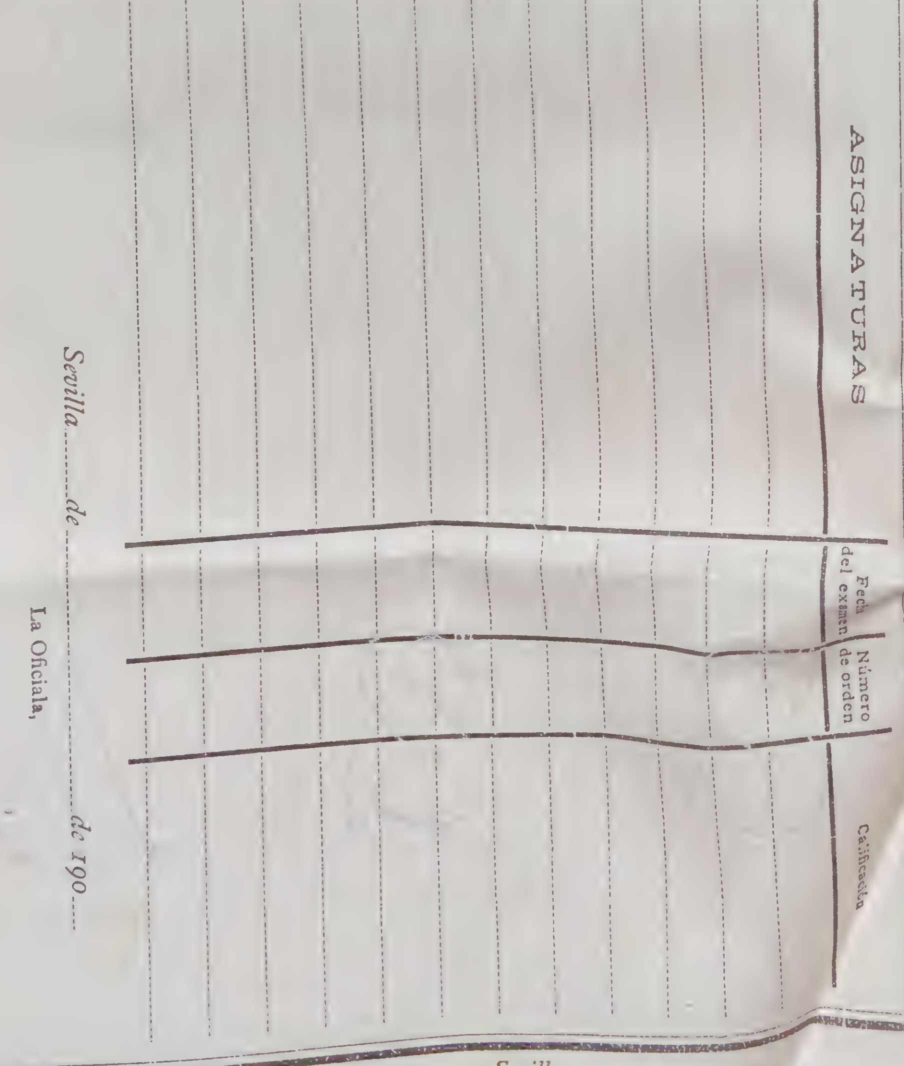
ASIGNATURAS	Fecha del examen	Número de orden	Calificación
Práctica	21 Julio		Notable
Ciencias F.cas y N.les	21 "		Sobresaliente
Agricultura	" "		Sobresaliente
Gramática Cast.a	7 "		Sobresaliente
Pedagogía	8 "		Notable
Geografía é H.a Esp.a	22 "		Notable
Derecho y Leg.n	" "		Notable
Labores	" "		Notable

Sevilla 5 de Julio de 1907

La Oficiala,

M. Albarrán

EXÁMENES DE SEPTIEMBRE



ASIGNATURAS	Fecha del examen	Número de orden	Calificación

Sevilla .... de .... de 190....

La Oficiala,

Sra Directora de la Escuela Normal Superior de Maestras.

Dª Elisa López Velasco, natural de Mollina provincia de Málaga con cédula personal a V. S. expone: Que teniendo aprobadas en la escuela de su digna dirección todas las asignaturas correspondientes al primer curso elemental y habiendo llegado la época de los exámenes ordinarios, y deseando la exponente aprobar todas las asignaturas correspondientes al segundo curso elemental

Suplica a V. S. dé las órdenes oportunas para ser admitida á dichos ejercicios á fin de dar validez académica á los estudios

Gracia que no duda obtener de su notoria bondad cuya vida Dios guarde muchos años

Sevilla quince de Mayo de mil novecientos siete

Elisa López Velasco

Expediente personal de la interesada.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA

ACTA DE REVÁLIDA DE MAESTRA DE 1.ª ENSEÑANZA

CURSO DE 1906 Á 1907 FOLIO .... *Núm.* ....

D.ª Elisa Lopez Velasco

PRIMER EJERCICIO.—Reunido en el día de la fecha el Tribunal nombrado por la Sra. Directora, sacados á la suerte dos temas é incomunicada la aspirante, verificó su ejercicio escrito y fué declarada Aprobada el siguiente.

Sevilla 27 de Junio de 1907

La Secretaria del Tribunal,

Herminia del Pino

Firma de la aspirante.

Elisa Lopez Velasco

Repetido en el día de hoy el PRIMER EJERCICIO, el Tribunal declaró á la interesada .... al segundo.

.... de .... de 190...

La Secretaria del Tribunal,

190... 190... REVÁLIDA DE MAESTRA

Es...

Reválida de Maestra de pri...

De orden de la Sra. Directo... sada al sorteo y toma de punto... á las .... de la ...

El ejercicio escrito se verif... con las disposiciones vigentes.

Sevilla .... de ....

INS...

D... admi... result... DE ... de... de in...

Prime...

Calificación obtenida ...

Repetición del primer ejer...

Calificación obtenida ...

Segun...

Calificación obtenida ...

Repetición del segundo ej...

Papelería Sevillana, Sierpes 51.—Sevilla.

Firma de la aspirante.

La Secretaria del Tribunal,

Á 190...

...ERA 1.ª ENSEÑANZA

...DE MAESTRA

DEL

...ECHOS DE EXPEDICIÓN

...mera enseñanza ....

...a de la Escuela se presentará la intere-
...el día .... de ....
....
...cará tres horas después, según previe-

.............................de 190....

La Secretaria de la Escuela,

...r ejercicio

La Secretaria del Tribunal,

...cicio:

La Secretaria del Tribunal,

...do ejercicio

La Secretaria del Tribunal,

...ercicio:

La Secretaria del Tribunal,

...r ejercicio

...os anteriores el Tribunal la califica con
....

La Secretaria del Tribunal,

...icio:

...os anteriores el Tribunal la califica con
....

La Secretaria del Tribunal,

Tercer ejercicio.—Verificado en el día de la fecha el ejerci... señalado por el Tribunal, obtuvo la calificación de Aprob...

En virtud de este acto y los anteriores el Tribunal la califica ... definitiva de Aprobada

Sevilla 27 de Junio de 1907

La Presidente,

Encarn. del Aguila

Firma de la aspirante,

Elisa López Velasco

El Vocal,

Policarpo A...

La Secretaria del Tribunal,

Herminia del Pino

Repetido el **Tercer ejercicio**, obtuvo la calificación de ...

En virtud de este acto y los anteriores el Tribunal la califica con definitiva de ....

Sevilla .... de .... de 190....

La Presidente,

La Vocal,


CLASE
CLASE 4a
4A CLASE 25 PESETAS
Parte inferior para unir al expediente.
A.0.173732*
PAGOS AL ESTADO
25 PESETAS
ESPECIAL MOVIL 10 CENTIMOS
D. Elisa Lopez Velasco
Sevilla 11 de Mayo de 1906
H. del Pino
Recibí la parte superior
Dolores Flores Quintero
PROVINCIAS
TIMBRE DEL
PAGOS AL

S

Notable.
La Sria
A. León y Palacios

Lección 25.

División de complejos. Casos distintos que se pueden presentar. Manera de dividir los complejos por el método propio y por el de quebrados comunes y decimales.

Lección 42.

Falsa posición. De cuantos modos puede ser. Manera de resolver la falsa posición sencilla. Como se resuelve la falsa posición doble.

Se llama falsa posición a una operación por medio de la cual suponiendo una hipótesis falsa venimos en conocimiento de la verdadera.

La falsa posición puede ser sencilla y doble.

Es sencilla cuando solo hay que hacer una suposicion y doble cuando hay que hacer mas de una.

Para resolver la falsa posicion sencilla se procede del modo siguiente: se supone un nº. de le haga cumplir con las condiciones del problema y se forma una proporcion cuyo primer termino sea el resultado de la hipótesis, el segundo el nº que indica el problema, el tercero el nº supuesto y el cuarto termino será el que satisfaga las condiciones del problema.

Ejemplo. Preguntaron a una maestra ¿cuantas discipulas tenia y respondio. Las que tengo, la mitad, la cuarta parte y 10 mas componen 115. ¿Que nº. de niñas tenia?

Suponiendo que x fuese el nº de niñas podemos decir que $x + \frac{x}{2} + \frac{x}{4} + 10 = 115$ quitando denominadores tenemos ~~8x+4x+2x+10=~~ $8x + 4x + 2x + 80 = 920$

pasando el 80 al otro termino con el sig

[illegible] resultará $8x+4x+2x = 920-8$

~~$x + \frac{x}{2} + \frac{x}{4} = 920 - 80$~~

haciendo la reducción de términos semejantes tendremos

$$14x = 920 - 80$$

efectuando la operación indicada en el segundo miembro

$$14x = 840 \quad \text{despejando a } x.$$

$$x = \frac{840}{14} = 60$$

este es el nº; en efecto $60 + 30 + 15 + 10 = 115$

La falsa posición doble se resuelve del modo siguiente: se supone un nº y se le hace cumplir con las condiciones del problema este resultado se resta del nº supuesto.
Se supone despues otro y se hace lo mis-

Sevilla, 10 de Junio 1908

Elisa Lopez Velasco

Notable
La Srta.
A. León y Palacios

Lección 11 Por un punto dado fuera del círculo tirar una ó dos tangentes a la circunferencia. Trazar varios arcos de círculos que pasen por dos puntos dados. Hallar una recta igual aproximadamente a la longitud de una circunferencia dada.

Lección 32 Figuras curvilíneas. Qué es óvalo. Qué son en el óvalo los ejes el centro, el diámetro, el radio, la cuerda la tangente y la secante. Propiedades del óvalo

Contestación al tema 11

Sea la circunferencia a y el punto b.

Para trazar las tangentes se procede del modo que sigue: se unen los puntos a y b por medio de una recta; esta recta se divide en dos partes iguales por medio de una perpendicular y esta division determina el punto o. Desde este, y con un radio igual á o b se describe una circunferencia que pasando por a b corte a la circunferencia dada en n s; estos dos puntos unidos por medio de rectas al punto b determinan las tangentes pedidas.

Sean los puntos n s; se unen por una recta, se divide esta por la perpendicular

a f; en esta se señalan los puntos e h f; i y haciendo centro en ellos sucesivamente [illegible] con radio igual a la distancia que hay desde cada uno de los puntos a la h i se van trazando los arcos descritos en la figura.

Para hallar una recta aproximadamente igual a una circunferencia dada, se multiplica su diámetro por la relación que existe entre la circunferencia y el diámetro.

Si suponemos que una circunferencia tiene de diámetro 12 mts, se hallará su longitud multiplicando esta cantidad por 3'1415

12x 3'1415 376980

Sevilla 10 Junio 1908

Elisa López Velasco

Leccion 11.

Relaciones que han de guardar entre sí los signos del lenguaje oral. – Relación de paralelismo. Iden de dependencia. – Iden der orden. Razón de la concordancia. Fundamento lógico del régimen. Principios lógicos a que obedece la construcción. Construcción lógica y estética. ¿Son incompatibles? Norma que ha de regir a cada una de ellas.

Leccion 22. Cualidades de las clausulas. Variedad. – Unidad y energia

Contestación al tema 11

Los signos del lenguaje oral han de guardar entre sí ciertas relaciones que forman un conjunto armónico de lo significante.

Estas relaciones son de tres clases.
De paralelismo concordancia: de depen-
dencia, regimen, y de orden construccion.
La razon de la concordancia es muy
sencilla: el sustantivo y el adjetivo deben
coincidir en las mismas formas grama-
ticales, porque en su identidad se refleja
la relacion que concebimos entre la sustan-
cia y la modificación.
El nombre y el verbo deben coinci-
dir asimismo en nº y conformidad
de personas, por la idea de la existencia
ó de la atribución representadas por el
segundo se consideran como esenciales al
el primero.
La construcción obedece tambien a prin-
cipios lógicos, tanto respecto de la propo-
sición como del discurso
En la oracion debe enunciarse pri-
mero el sujeto como nocion que pre-
side al juicio, despues el verbo como conex
entre el sujeto y el atributo, y despues esto
que es lo atribuido al sujeto.

La construcción puede ser lógica y [e]stética, por la primera sólo se atiende al sentido lógico de la frase por la segunda á su mayor interés y sólo para la belleza del conjunto. Estas dos for[m]ulaciones no son incompatibles, ambas al contrario deben hermanarse como en la vida se hermana la inteligencia y el sentimiento la supremacía de la una sobre la otra dependerá de las circunstancias que rodean al que escribe ó de la índole del argumento de que trate.

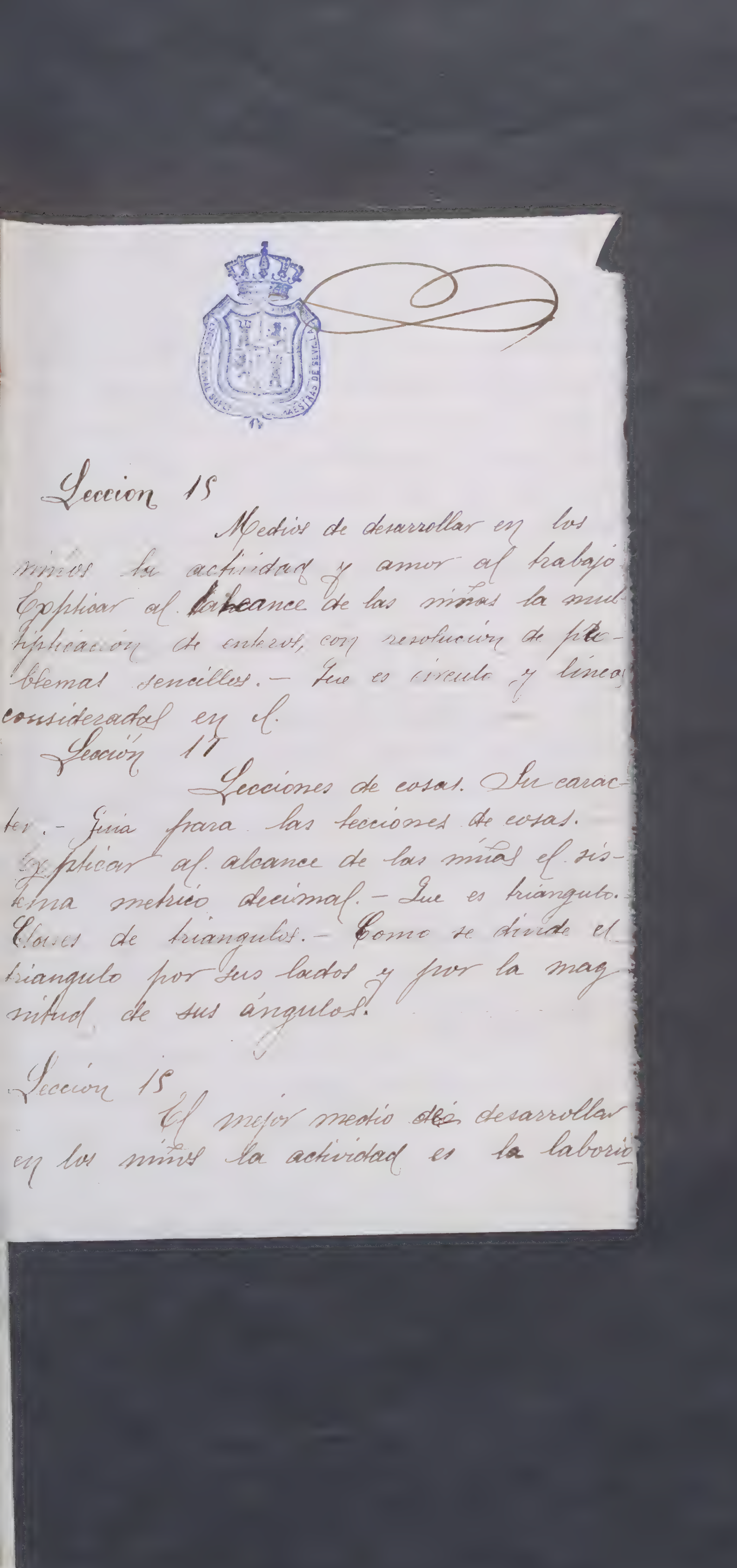
En una obra didáctica donde la reflexión es el todo ha de buscarse en las palabras y en las oraciones un orden análogo á la serenidad del pensamiento al paso que en una obra poética donde el entusiasmo campea, el lenguaje debe revelar cierto desorden propio del entusiasmo.

Así ni en la primera debe olvidarse el elemento estético hasta llegar a la aridez ni en la segunda debe prescindirse

del [illegible] Colegio hasta [illegible] su confusión.

Sevilla 3 de Junio de 1908

Elisa López Velasco



Leccion 16

Medios de desarrollar en los niños la actividad y amor al trabajo. Explicar al ~~la~~ alcance de las niñas la multiplicación de enteros, con resolución de problemas sencillos.— Que es circulo y lineas consideradas en él.

Lección 17

Lecciones de cosas. Su caracter.— Guia para las lecciones de cosas. Explicar al alcance de las niñas el sistema metrico decimal.— Que es triangulo. Clases de triangulos.— Como se divide el triangulo por sus lados y por la magnitud de sus ángulos.

Lección 16

El mejor medio ~~de~~ desarrollar en los niños la actividad es la laborio

sidad, es decir, acostumbrarlos a huir de la ociosidad y hacerles comprender, que esta es la madre de muchos vicios.

También es un medio muy eficaz el buen ejemplo de la maestra, la cual debe ser activa y exacta en el cumplimiento de sus obligaciones.

La maestra debe procurar dar una buena distribución al tiempo y trabajo a fin de evitar que esten ociosos y al mismo tiempo ~~ellos~~ debe inculcarles con estas practicas amor al trabajo, pues sabido es que el hábito es una segunda naturaleza y si de la escuela salen niños activos y amantes del trabajo, seran ~~despues~~ despues buenos ciudadanos

La actividad del niño ~~[illegible]~~ se manifiesta en el juego.

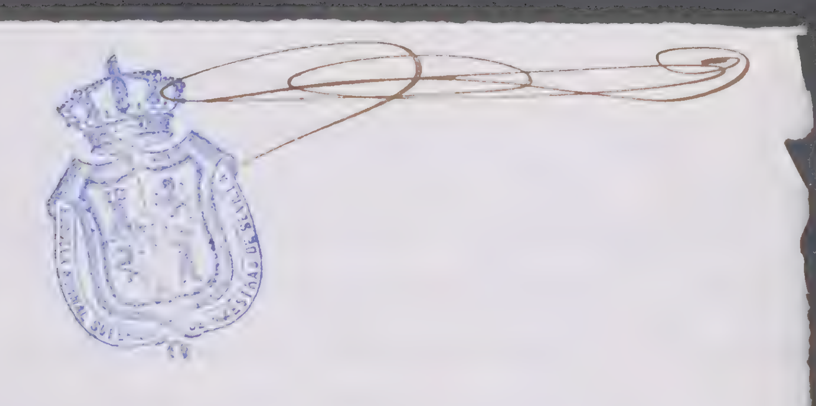
El trabajo y el juego estan intimamente unidos, se diferencian por sus fines.

El fin del juego es satisfacer una necesidad de la niñez al paso que es un buen medio de educación física, y

el trabajo persigue un fin útil
Hay niños que sienten placer en el trabajo, porque este y el placer estan íntimamente unidos
El placer aumenta la actividad y ~~al contrario~~ viceversa
Estas relaciones conviene estudiarlas para hacer que los niños encuentre placer en el trabajo y sientan deseos de trabajar

Sevilla 16 Julio de 1908

Elisa Lopez Velasco



Leccion 18

Que son los frutos del Espiritu Santo. Porque se llaman de este modo. Como nos aprovechan.

Lección 28.

Jesucristo celebra la Pascua con sus discipulos.- Institucion de la Sagrada Eucaristia.- Oración en el Huerto.- Traición de Judas.

Contestacion á la lección 28.

Sabiendo Jesus que estaba próximo el fin de sus dias, marchó á Jerusalen donde hizo su entrada triunfal, segun estaba profetizado.

A su paso por las calles de la ciudad los habitantes de ella, arrojaban á sus

pies palmas y olivas y gritaban ¡Ben-
dito sea el que viene en nombre del Señ
Llegó al templo y arrojó de él a los ju-
díos que en el atrio comerciaban.
Aquella misma noche, llamada
Noche de la Cena instituyó el Santísim
Sacramento de la Eucaristía en el que
se nos da el alimento de vida y alma
Antes de ello hizo un acto de verdadera
humildad, lavando El mismo, los pies
a sus discípulos.
Seguidamente tomó el pan lo partió
y dijo "Comed este es mi cuerpo." luego
bendijo el cáliz y exclamó "Bebed esta es
mi Sangre."
Luego anunció que uno de sus discípulos
le vendería y otro le negaría tres veces
antes de que cantase el gallo segun-
da vez, y se retiró a orar al Huerto
donde le acompañaron Pedro, Juan y otros
discípulos los cuales quedáronse dormidos,
y donde el Señor tuvo un copioso su-
dor de Sangre.

Ya de madrugada, llegó el falso y traidor Judas acompañado de los que habían de prender a Jesus, se acerco a El y le beso en la mejilla que era la señal convenida para prenderlo.

Entonces se adelanto Jesus y les preguntó a quien buscaban y habiendo dicho que a Jesus de Galilea contesto el Señor "Yo soy" y se dejo maniatar.

Sevilla 15 de Junio - 1908

Elisa Lopez Velasco

de 190

La Vocal,

Matriz para el expediente personal del inte[resado]

DISTRITO UNIVERSITARIO DE [SEVILLA]

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAEST[RAS DE SEVILLA]

ENSEÑANZA NO OFICIAL

CURSO DE 190..... Á 190..... CONVOCATORIA DE.....

Inscripción de matrícula núm......

D.ª Elisa López Velasco
natural de Mollina *provincia de* Málaga
de..... *años de edad:*

Queda matriculada en esta Escuela en las asignaturas que á continuación se expresan, mediante el pago que determinan las disposiciones vigentes para las matrículas no oficiales, en el papel correspondiente, cuya mitad superior se entrega á la interesada:

ASIGNATURAS	Número	Clase de la Matrícula
Religión y Moral		
1.º C.º de Pedagogía		
Lengua Castellana		
Aritmética y Algebra		
Geometría		
Francés		
Música		
Práctica		
Labores		
Caligrafía		

Sevilla..... *de*..... *de 190*8

La Secretaria,

[signature]

Papelería Sevillana, Sierpes, 51.—Sevilla.

Calificación

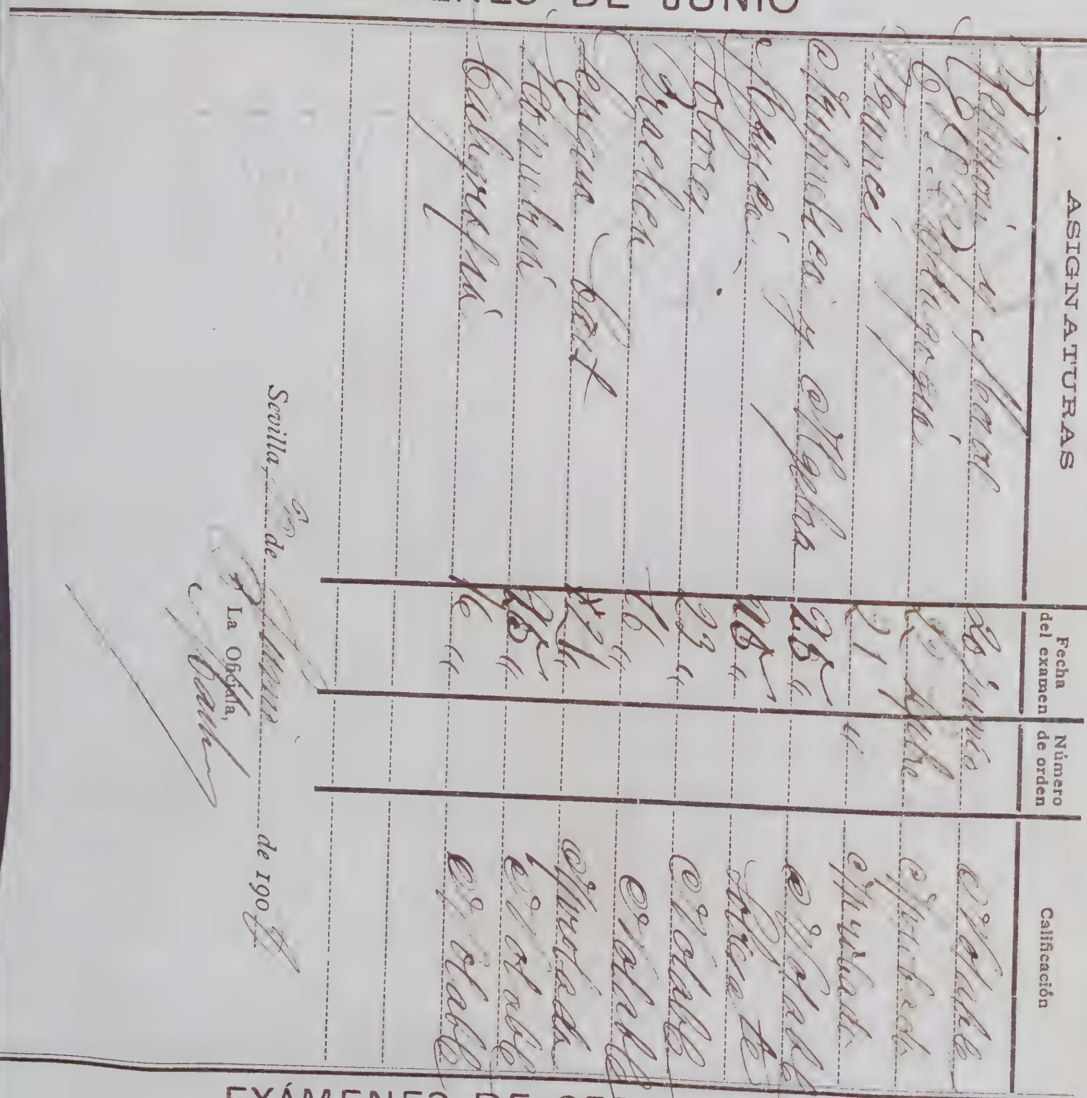
de 190.....

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA

SECRETARÍA

ENSEÑANZA NO OFICIAL. CURSO DE 190..... Á 190.....

Asignaturas fecha y número de orden del examen y calificación obtenida en el de cada una por la alumna D.ª ...., *según el acta de exámenes firmada por los tres Jueces del Tribunal* EN LOS EXÁMENES RESPECTIVOS.



EXÁMENES DE JUNIO

ASIGNATURAS	Fecha del examen	Número de orden	Calificación
Religión y Moral	20 junio		Notable
Ed.ª Pedagogía	22 Julio?		Aprobado
Francés	21 "		Aprobado
Aritmética y Álgebra	25 "		Notable
Música	25 "		Sobresaliente
Labores	23 "		Notable
Práctica?	16 "		Notable
Lengua Cast	21 "		Aprobada
Geometría	25 "		Notable
Caligrafía	16 "		Notable

Sevilla 2 de Junio de 1907

La Oficiala,

[signature]

EXÁMENES DE SEPTIEMBRE

ASIGNATURAS	Fecha del examen	Número de orden

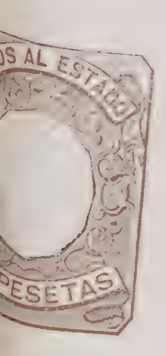
Sevilla ...... de ......

La Oficiala,



5ª CLASE 15 PESETAS *Parte inferior para unir al expediente.*

A.0.267.816*



1º y 2º—
2º suspº 4 arig

Elisa Lopez Velasco
29 Agosto 908
H. del Rivero

Recibí la parte superior
S. D.
Enrique Flores

PROVINCIAS





PAGOS
AL

CLASE 9ª

9ª CLASE UNA PESETA *Parte inferior para unir al expediente.*

A.0.493.649 A

PAGOS AL ESTADO
UNA PESETA

1º y 2º
4º
super

2º

Elisa Lopez Velasco
29 Agosto 908
H. del Prieg

Recibí la parte superior
P. O.
Enrique Flores

PROVINCIAS

PAGOS AL [ESTADO]

TIMBRE DEL ESTADO

Lección 1º

Como se clasifican las seccio-
nes. Condiciones que deben reunir las
secciones escolares. Explicar a las niñas
la historia de Tobías. Instrucción de Peni-
tencia, sexto y séptimo Sacramento.

Lección 2ª Enseñanza de las labo-
res. División que se hace de esta asig-
natura. A cuales se debe dar preferencia
en la escuela. Trabajos necesarios de
[illegible]. Explicar a las niñas el corte
de ropa blanca con ejercicios prácticos

Contestación a la lección 2ª

Entre las asignaturas que se enseñan
en las escuelas una de las mas impor-
tante es las labores por la necesidad

aplicación, que de ella se hace en el [illegible]
gar doméstico y por los mil medi[illegible]
de subsistencia que proporciona a la
clase media y pobre de la sociedad
Las labores se dividen en labores de [illegible]
lidad y de adorno.
Entre las primeras se cuenta las [illegible]
turas en blanco y color, corte de [illegible]
ras y todas aquellas que necesita una
educada madre de familia
Las segundas son las que [illegible]
constituyen un adorno y a veces [illegible]
es medio de ganarse el sustento.
En las escuelas se debe dar prefe[illegible]
cia a las labores de utilidad, [illegible]
[illegible] por regla general las niñas
concurren a las escuelas para poder [illegible]
[illegible] de ellas con frecuencia.
Lo primero en que debe la maestra [illegible]
tar a las niñas es en el dobladi[illegible]
luego pespunte, sobrecosido, jaretas [illegible]
[illegible] ojales etc. etc. empleando [illegible]
[illegible] semillas y así sucesivamente [illegible]

adquieran la perfección y facilidad nece-
sarias.

Entre las labores de adorno se cuenta-n el bordado en cañamazo, blanco, lana a máquina, malla, etc.

En estas labores también debemos empezar de lo fácil a lo difícil como en las anteriores y tanto en unas como en otras se debe procurar desarrollar el gusto en las alumnas.

Los trabajos manuales son los que se ejecutan por medio de la mano y por medio estos trabajos desarrollan el [illegible] medio de trabajo con que cuenta el hombre.

Pueden ser escolares, agrícolas, en papel y en cartonaje.

Los trabajos manuales de Fröbel son los que se hacen en papel, bien doblándolo caprichosamente y formando diversas figuras, bien entrelazándolo [illegible] y formando figuras geo-

música y bonitas conversaciones q[illegible]
dictan al país que educan. —
Estos hábitos y programas, en
fin, intelectual, social y físico, y [illegible]
implantados en todas las escuelas
femeninas bien organizadas.

Sevilla 24 Septiembre [illegible]

Elisa López, Vda. [illegible]

Lección 23

[illegible] de la l y palabras en que no suena siendo final. Observaciones sobre las palabras gentil y fils. Conjugar el verbo souffrir con l'expresión de sus irregularidades.

Lección 63

Formas adjetivas correspondientes al pronombre de primera persona en plural. Idem de la segunda persona en plural. Idem de la tercera persona de plural. Observaciones

Contestación a la lección 63

Los pronombres posesivos tienen en francés formas adjetivas y formas pronominales.

Las adjetivas en el singular para

la primera persona son mon en m
lino en singular ma en femenin
gular y mes para ambos generos
plural.

Ej. Ejemplos ma maison (m
mon libre (mi libro), etc

La segunda persona tiene ton
y tes. Ton masculino singula
ta femenino del mismo numero
para ambos generos en plural.

La tercera persona tiene las
mas son sa y ses.

Hay que advertir que estas for
ma ta sa se convierten en
son son cuando el nombre o
labra siguiente empieza por voca
h muda.

En el plural la primera
es Notre que significa nuestro y
el plural pierde la silaba tre. Nos

En la segunda persona es Vo
y en el plural pasa como en e
terior que pierde la silaba tre y
te la s

La tercera persona hace leer y
... en plural.

Sevilla 21 - Septiembre de
1907

Elisa López Velasco

Aprobada
La Srta
A. León y Palacios

Lección 4ª

¿Hasta qué punto conviene endurecer físicamente á los niños? Influencia de la Higiene y la Gimnasia en la educación física. ¿Debe ser igual para los dos sexos? Comparacion entre el juego y la gimnasia. Necesidad de los juegos en la niñez y de los ejercicios corporales en la juventud para alcanzar el perfeccionamiento físico de los individuos y de las razas.

Lección 6ª

La razon. Definición. Expóngase sucintamente la doctrina del sensualismo así como de las pruebas contra ellas. Primeros principios ó verdades primeras. Sus caracteres. Su clasificación

Contestación á la lección 4ª

El endurecimiento físico consiste en

hacen a los niños resistentes para q
a los agentes atmosféricos, el cansancio
y las enfermedades.
Este endurecimiento tiene su lími
te que es la naturaleza del niño
pues si este es débil no puede so
meterle a los mismos ejercicios que
uno de naturaleza fuerte.
Influye mucho la Higiene en este e
ndurecimiento, puesto que es arte de co
nservar la salud y un medio indirecto
de educación física.
La Gimnasia también influye en
educación, porque tiene por objeto des
rrollar armónicamente la parte fí
del individuo, y es por tanto un medi
directo para dicha educación.
El endurecimiento físico debe se
igual para los dos sexos hasta
los diez años, pero pasada la edad hay que
establecer diferencias porque a la
niñas hay que inspirarle el pu
dor y la honestidad que en

ces mucho a la mujer, y los niños por el contrario conviene hacerlos fuertes y valerosos.

A la mujer le conviene también el desarrollo físico porque aunque no tenga que hacer ejercicios tan rudos como los del hombre, tiene otros cuidados que lo necesitan como son el cuidar del hogar de la familia etc.

Entre el juego y la gimnasia existen relaciones, pero se diferencian en que el juego no desarrolla por igual los órganos y los músculos y la gimnasia sí.

Como el cuerpo está destinado a esta vida en ella debe alcanzar su perfeccionamiento que consiste en reunir circunstancias.

1º La salud y robustez. para

2º La agilidad, pues de ella depende la soltura en los movimientos y la gracia.

Otro medio es la belleza que mas
que de las condiciones citadas result
de alcanzar una buena estatura.
El perfeccionamiento fisico de las
resulta del de los individuos tod

Sevilla 12 Septiemb

Elisa Lopez Velasc

Aprobada
La Srta.
A. León Palacios

Leccion 5

Los productos que resulten de multiplicar ordenadamente varias proporciones ¿formaran tambien proporcion?

Demuéstrese. En toda proporcion la suma ó diferencia de los terminos de la primera razon es á su antecedente, ó consecuente como la suma ó diferencia de los terminos de la segunda razon es a su antecedente ó consecuente.

Leccion 36

Que se entiende por desigualdad. Sin alterar las condiciones que espresan una desigualdad ¿se pueden aumentar o disminuir sus dos miembros en una misma cantidad? Dos desigualdades del mismo sentido y cuyos primeros miembros sean respectivamente positivos y mayores que los segundos se pueden sumar y la desigualdad que resulte es del mismo

sentido que cualquiera de las propie[dades]
suma resta multiplicación y división [de]
desigualdades.

Contestación a la lección 5ª

Los productos que resultan de multipli-
car ordenadamente varias proporciones
forman una nueva proporción.
En efecto sean las proporciones

$a : b :: c : d$
$n : s :: i : ñ$
$t : o :: h : j$
$m : f :: z : y$

Se va a demostrar que
$a.n.t.m : b.s.o.f :: c.i.h.z : d.ñ.j.y$
En las proporciones geom[étricas]
la propiedad fundamental es [que el]
producto de extremos es igual al pro-
ducto de términos medios y fundan-
do en esto tendremos.

$a \times d = b \times c$
$n \times ñ = s \times i$
$t \times j = o \times h$
$m \times y = f \times z$

Multiplicando ordenadam[ente]
estas igualdades resulta
$(a \times d) \times (n \times ñ) \times (t \times j) \times (m \times y) = (b \times c) \times ($[...]
$(o \times h) \times (f \times z)$ y como el orden
que se coloquen los factores
no altera el producto tendremos

$(a \times n \times t \times m) \times (d \times \tilde{n} \times j \times y) = (b \times s \times o \times f) \times c \times i \times h \times z$

y puesto que el recíproco en las propor-
ciones nos dice que cuando el producto de
dos números es igual al producto de otros
dos estos pueden formar proporción ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ resultará

$a \times n \times t \times n : b \times s \times o \times f :: c \times i \times h \times z : d \times \tilde{n} \times j \times y$

con lo cual queda demostrado que si
se multiplican ordenadamente varias pro-
porciones estas forman proporción.

En toda proporción la suma ó dife-
rencia de antecedente y consecuente es a su
antecedente ó consecuente como la suma
del antecedente y consecuente de la segunda
razón es a su antecedente y consecuente

6 (Sea la proporción $a : b :: c : d$
alternando los medios tendremos $a : c : b : d$
[illegible] una propiedad de las proporciones ~~[illegible]~~

$a+c : a :: b+c : b$ } alternando $a+$)
$a-c : a :: b-c : b$ }

Si = Sea la proporción $6 : 3 :: 8 : 4$
que también puede representarse en esta
otra forma $\frac{6}{3} = \frac{8}{4}$ agregando a los dos

términos una misma cantidad tendre[mos]
$\frac{6}{3}+1=\frac{8}{4}+1 = \frac{6+3}{3}=\frac{8+4}{4}$ y formando
proporcion $6+3:3::8+4:4$
$\therefore$ $6:3::8:4$ (1) tenemos á demostrar
que $6-3:3::8-4:4$ representando (1)
en forma de cociente $\frac{6}{3}=\frac{8}{4}$ y resta[ndo]
de ambos dos miembros la misma can[ti-]
dad $\frac{6}{3}-1=\frac{8}{4}-1$ efectuando $\frac{6-3}{3}=\frac{8-4}{4}$
de donde resulta que $6-3:3::8-4:4$

Sevilla 25 de septiembre [...]

Elisa López Velasc[o]

Aprobada
La Srta
A. Leon y Palacios

Lección 2[illegible]

Cuantas diagonales pueden trazarse desde un solo vértice de un polígono. Que son ángulos entrantes y salientes de un polígono regular. Cuándo son concéntricos dos ó mas polígonos

Lección 41

Division de los planos para su posicion en el espacio. Idem por su [illegible] respectiva. Sólido ó cuerpo geométrico. Que son poliedros y que cuerpos redondos.

Contestación a la Lección 25

En un polígono regular o irregular pueden trazarse tantas diagonales como lados tiene el polígono menos dos ó tres, las cuales dividen al polígono en tantos triángulos como lados me

nos dos tiene la figura.

Son angulos entrantes de un polígo-
no los que tienen el vertice dentro
de la figura y salientes los que lo
tienen fuera.

Son concentricos dos o mas polígo-
cuando tienen un mismo centro
y excentricos en el caso contrario.

Sevilla 25 Septiembre 18..

Elisa López Vela...

DIST

ESCUELA N

EI

CURSO DE 1

D.ª

natural de

de ... años de

Queda matric
mediante el pago
en el papel corresp

A

Papeleta de examen .... Talón núm. 4.

Escuela Normal Superior de Maestras de Sevilla

ENSEÑANZA NO OFICIAL

CURSO DE 190.... Á 190.... CONVOCATORIA DE ....

ASIGNATURA DE ....

Núm. ....

D.ª ....

natural de .... provincia de ....

de .... años de edad.

Queda matriculada en esta Escuela en la asignatura y convocatoria arriba expresadas, pudiendo con este documento y el resguardo de matrícula en que consta su firma, presentarse á examen de la mencionada asignatura ante el Tribunal correspondiente.

Sevilla .... de .... de 190....

La Secretaria,

Sello del Establecimiento.

Papeleta de examen .... Talón núm. 5.

Escuela Normal Superior de Maestras de Sevilla

ENSEÑANZA NO OFICIAL

CURSO DE 190 .... Á 190.... CONVOCATORIA DE ....

ASIGNATURA DE ....

Núm. ....

D.ª ....

natural de .... provincia de ....

de .... años de edad.

Queda matriculada en esta Escuela en la asignatura y convocatoria arriba expresadas, pudiendo con este documento y el resguardo de matrícula en que consta su firma, presentarse á examen de la mencionada asignatura ante el Tribunal correspondiente.

Sevilla .... de .... de 190....

La Secretaria,

Sello del Establecimiento.

Papelería Sevillana, Sierpes, 51.—Sevilla.

Calificación

de 190....

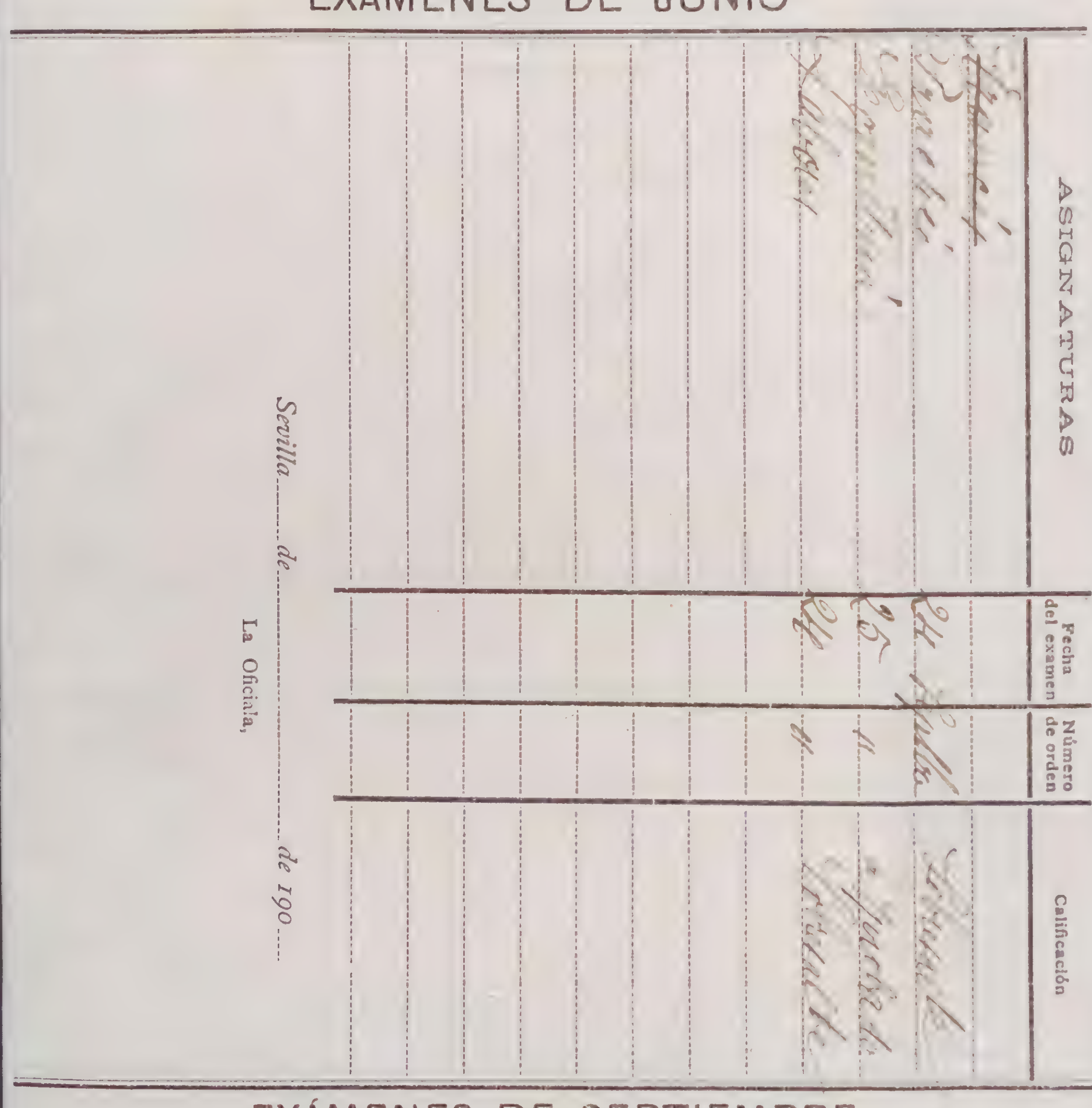
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA

SECRETARÍA

ENSEÑANZA NO OFICIAL. CURSO DE 190..... Á 190.....

*Asignaturas fecha y número de orden del examen y calificación obtenida en el de cada una por la alumna D.ª*____________________, *según el acta de exámenes firmada por los tres Jueces del Tribunal* EN LOS EXÁMENES RESPECTIVOS.

EXÁMENES DE JUNIO



ASIGNATURAS	Fecha del examen	Número de orden	Calificación
[illegible]	24 Julio		[illegible]
[illegible]			
[illegible]	25	"	[illegible]
[illegible]	26	"	[illegible]

Sevilla......*de*..................*de 190*.....

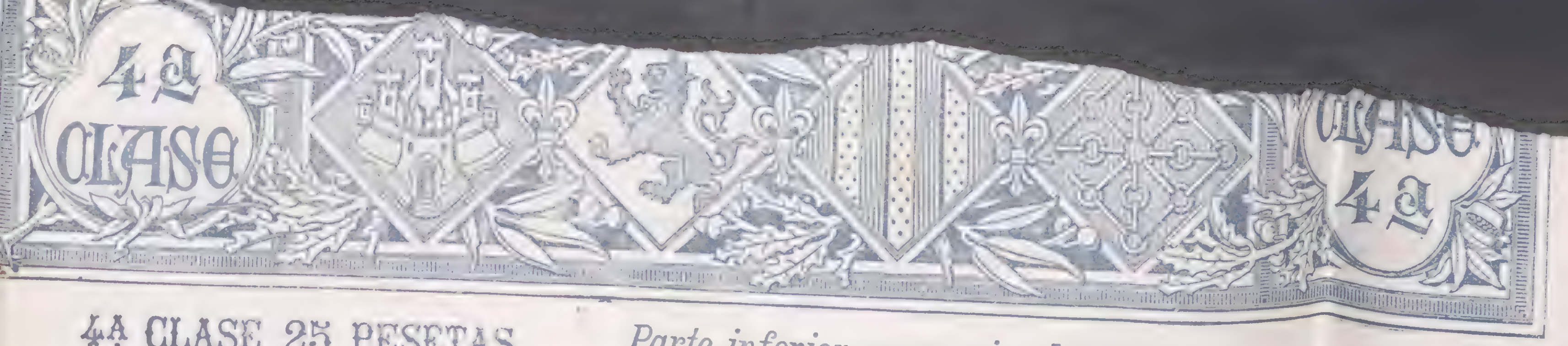
La Oficiala,

EXÁMENES DE SEPTIEMBRE

ASIGNATURAS	Fecha del examen	Número de orden

Sevilla......*de*..................

La Oficiala,



4ª CLASE 25 PESETAS *Parte inferior para unir al expediente.*

Reintegro por los derechos del 1º y 2º A.0.249,648 *

año de Bach. 2ª Enseñanza

D. Elisa López Velasco

Sevilla 7 de Octubre de 1909

El Secretario,

Recibí la parte superior

S. O.

Enrique Flores

PROVINCIAS

PAGOS AL

TIMBRE DEL

Definitiva = Aprobada
El Setrio.
Policarpo Alvarez

Leccion 5ª
Leyes de la palanca. Problemas. Leyes de la polea. Polipastos. Leyes del plano inclinado. Problemas y aplicaciones.

Leccion 9ª
Movimiento de los líquidos. - Teorema de Torricelli. - Vena líquida. - Sus leyes. - Pozos artesianos. - Surtidores. - Métodos para determinar la densidad de sólidos y líquidos.

Contestacion a la leccion 9ª

La causa del movimiento de los líquidos es la gravedad.
Para que haya equilibrio es preciso que sus moléculas sufran presiones iguales en todos sentidos, y que la superficie del líquido sea perpendicular a la base del

depósito. Para que haya movimiento es
necesario que las presiones de dentro para
fuera sean mayores que las de fuera
para adentro.

El teorema de Torricelli es como sigue:
La cantidad de liquido que sale por un
orificio practicado en pared delgada, mar-
chan con la misma velocidad que si
cayeran desde el nivel del liquido hasta
el centro del orificio.

Se llama vena liquida la cantidad de
liquido que sale por un orificio practicado
en pared delgada. Consta de dos partes,
una transparente parecida a una varilla
de cristal y otra algo mas estrecha forma-
da por retunchimientos y estrecheces que se lla-
man nodos. Asi pues, podemos decir que
la vena liquida se compone de vientres y
nodos. Estas reducciones de diametro se
observan a corta distancia del sitio de sa-
lida, obedecen a las direcciones conver-
gentes conque afluyen los liquidos desde el
centro al orificio, y se puede hacer sensible

...l fenómeno cuando partículas se unen
...mpre ven que se agrupan en esa dirección.
... llama gasto a la cantidad de líquido que
...le en un segundo. El gasto puede ser teó-
... y práctico y depende de la altura del lí-
...quido y de la superficie del orificio. Su
formula es. $G = S \times V$. Pero como en el teo-
rema de Torricelli la velocidad es igual $= \sqrt{2gc}$
tendremos que el gasto estará representado por
$G = S \times \sqrt{2ge}$. Este es el gasto teórico el
...al en la práctica casi nunca se cumple
...su razón tal vez de la contracción de la
...vena líquida, los físicos han demostra-
...do que el gasto práctico viene a ser los
2/3 del teórico y por tanto su fórmula esta-
...rá representada por $G' = \frac{2}{3} S \times \sqrt{2ge}$.
Sus leyes son: 1.ª la cantidad de líquido
que sale es proporcional al tiempo. 2.ª
el $S \times$ también proporcional a la velocidad y
3.ª es también proporcional a la altura
y a la superficie del orificio.
Pozos artesianos son perforaciones que
se hacen en un terreno hasta encontrar

una corriente de agua que marcha entre dos capas impermeables y que procede de lugares mas elevados. Su nombre se ha tomado de Artois departamento de Francia y su teoria se funda en la de los vasos comunicantes.

Surtidores son chorros de agua que tienden a levarse a la altura del deposito de donde proceden, y [illegible] no se elevan, debido al rozamiento con el aire y con las gotas del mismo liquido. Para tener un surtidor es preciso que el agua proceda de lugares mas elevados y que venga por cañerias. Se utilizan para abastecimiento de agua en las poblaciones.

Métodos para determinar la densidad de solidos y liquidos.

Son tres; el de la balanza hidrostatica, el del frasco y el de los areometros. Consiste el de la balanza hidrostatica en hayar el peso del cuerpo en el aire, despues el peso del volumen de agua que desaloja y dividir el primero por el

Segundo. —

Si se trata de líquido se haya el peso del volumen de un cuerpo en el aceite y después de bien limpio se introduce en agua. Dividiendo el primer peso por el segundo estará determinada la ~~[illegible]~~ densidad del líquido.

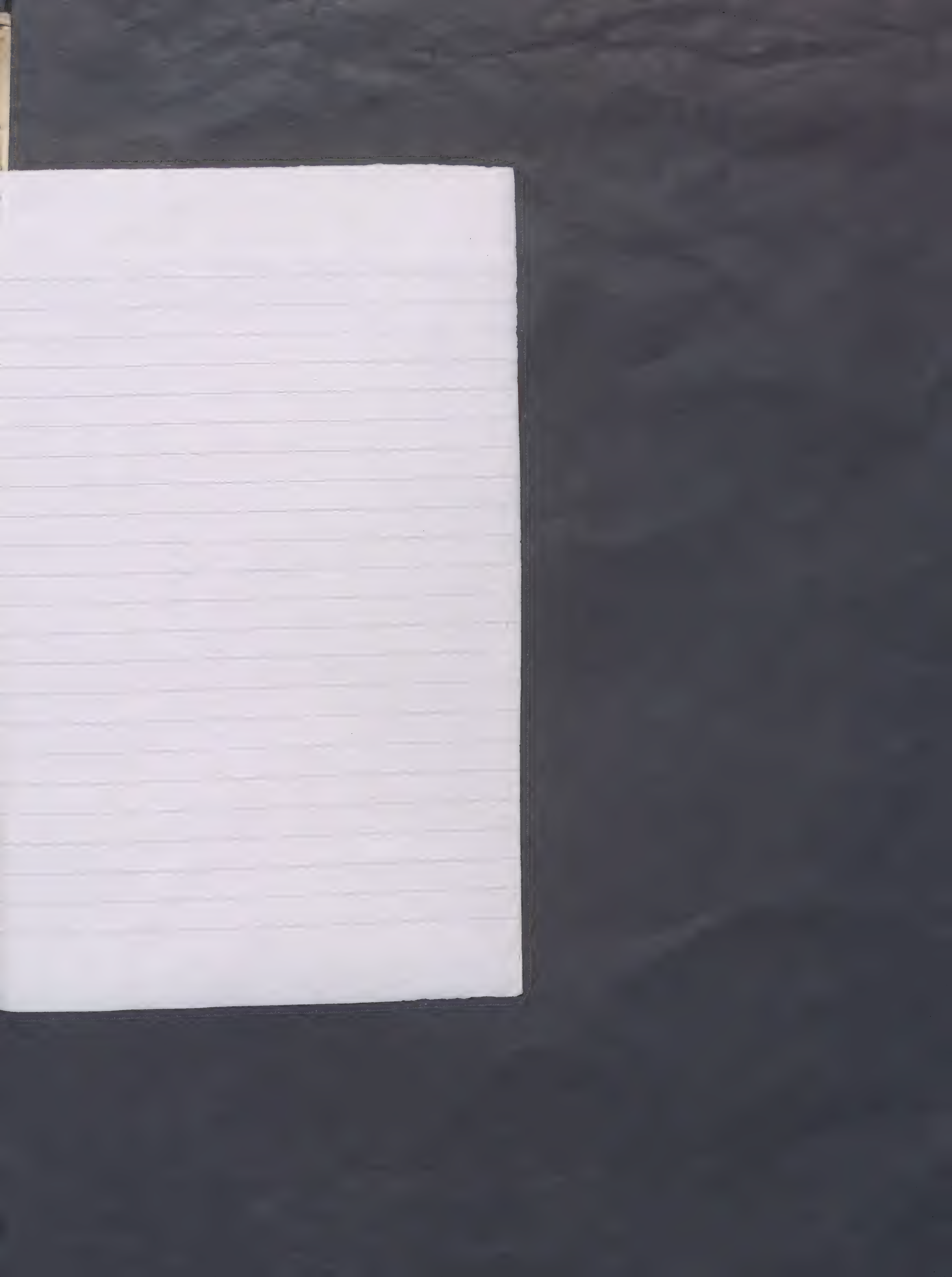
Para la densidad por el método del frasco se pesa el cuerpo en el aire y se anota este peso. Se pone luego en la balanza un frasco lleno con agua hasta un punto de enrase y se anota este peso juntamente con el que se va a determinar.

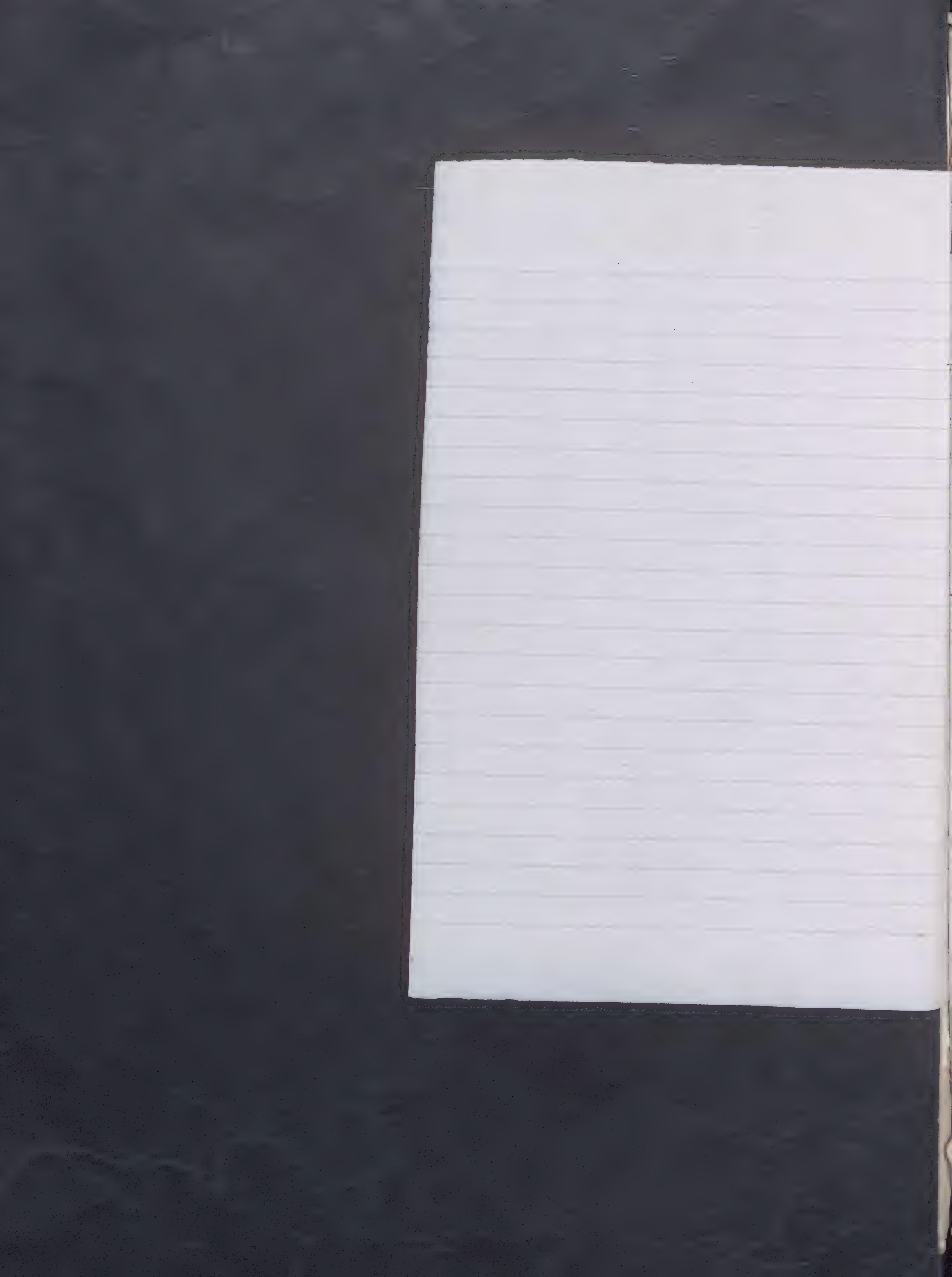
Se retira entonces el cuerpo y se echa en el frasco procurando que el agua no pase del punto de enrase se haya entonces su peso. Este peso se resta del anterior y esta diferencia será el peso del volumen de agua desalojada; dividiendo el peso del cuerpo en el aire por esta diferencia tendremos el peso específico.

Para el tercer método existen dos clases areómetros, unos que tienen el volumen constante y el peso variable y otros tienen el volumen variable y el peso constante. Este último se aplica a determinar la densidad de los líquidos y se les llama pesa líquido. Si el cuerpo es denso se introduce poco y al contrario se introduce mucho cuando tiene poca densidad. La densidad se mide por una escala que lleva en el interior del tubo.

Elisa López Velasco

Sevilla 23 de Septiembre 1909





Leccion 2ª

En que casos los nombres no estan precedidos de articulo, Ejemplos de todos los casos.

Leccion 10

El adjetivo puede estar empleado adverbialmente despues de los verbos exigiendo un predicado? Los sustantivos pueden estar empleados como adjetivos. — Cual es la colocacion del adjetivo despues del sustantivo

La colocacion del adjetivo debera en algunos casos influir sobre el sentido de la frase.

Contestacion a la leccion 2ª

Los nombres se no usan sin el articulo en los casos siguientes. Cuando estan en

vocativo

Primero. Pierre; ecoutez-moi. En este
caso la palabra Pierre esta en vocati
Segundo: Cuando unido a un verbo fo
ma una verdadera locucion verbal.
Ej. Se faire gloire y no, se faire la
gloire. Esta espresion equivale a vana
gloriarse o hacerse gloria
3ª Tercero. Cuando se une al sustantivo m
dificandole y por tanto sirviendole de ad
getivo. Le roi prophète no debe decir
por tanto, le roi le prophète
Cuarto: En algunos proverbios. Ej. Pau
vreté n'est pas vice. Sin embargo
no es de rigor esta regla pudiendo d
cirse La pauvreté n'est pas un vice
5ª Se suprime tambien el articulo para
dar rapidez y energia a la frase. Ej.
Femme, moines, vieillards, tout était
descendu y no la femme etc
6ª Delante de los adverbios de canti
dad y de las particulas negativas pas
y point, se ceptua el ~~articulo~~ adverbio bien en
la significacion beaucoup que exige el

l'artículo. Asi pues se dice beaucoup d'argent, pero si es con el adverbio bien diremos bien de l'argent

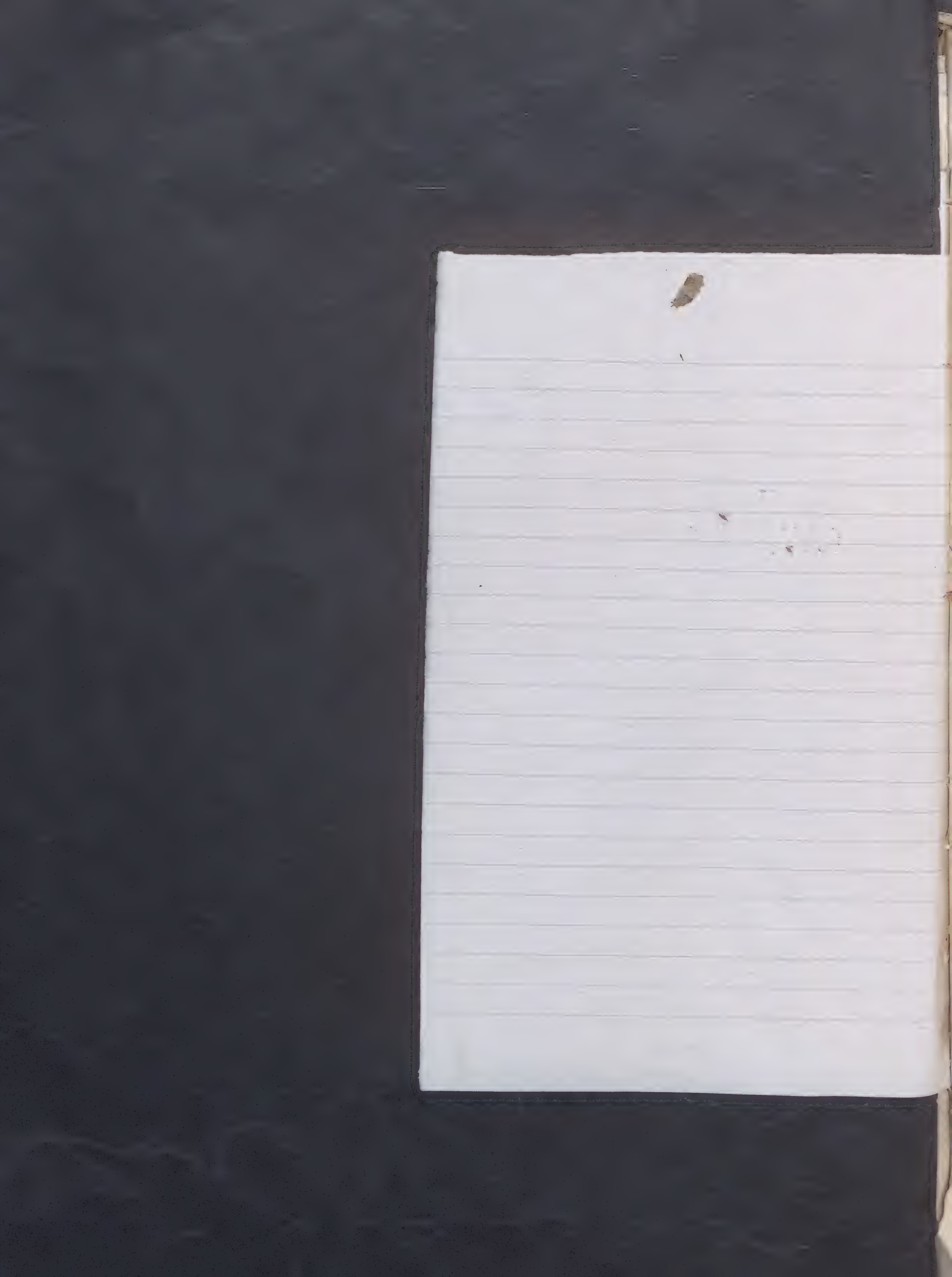
7º Delante de los nombres que sirven de complemento a otros y estan tomados en toda su extension. Ej.
Un nid de mousse y no Un nid de la mousse

8º Delante del segundo de dos nombres cuando estan unidos por la conjuncion ou y el segundo esplica al primero
Ej. Le Bosphore ou canal de Constantinople.

Sevilla 25 de Septiembre de 1909

Elisa Lopez Velasco

Notable
La Srta
A. León Palacios



Matriz para el expediente personal de la interesada

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA

ENSEÑANZA NO OFICIAL

CURSO DE 19..... Á 19..... CONVOCATORIA DE..................

Inscripción de matrícula núm. ....

D.ª ....

natural de .... *provincia de* ....

de .... *años de edad:*

Queda matriculada en esta Escuela en las asignaturas que á continuación se expresan, mediante el pago que determinan las disposiciones vigentes para las matrículas no oficiales, en el papel correspondiente, cuya mitad superior se entrega á la interesada:

ASIGNATURAS	Número	Clase de la matrícula
Cursos 1.os y 2.os		
Francés		

Sevilla .... *de* .... *de 19*......

La Secretaria,

OBSERVACIONES

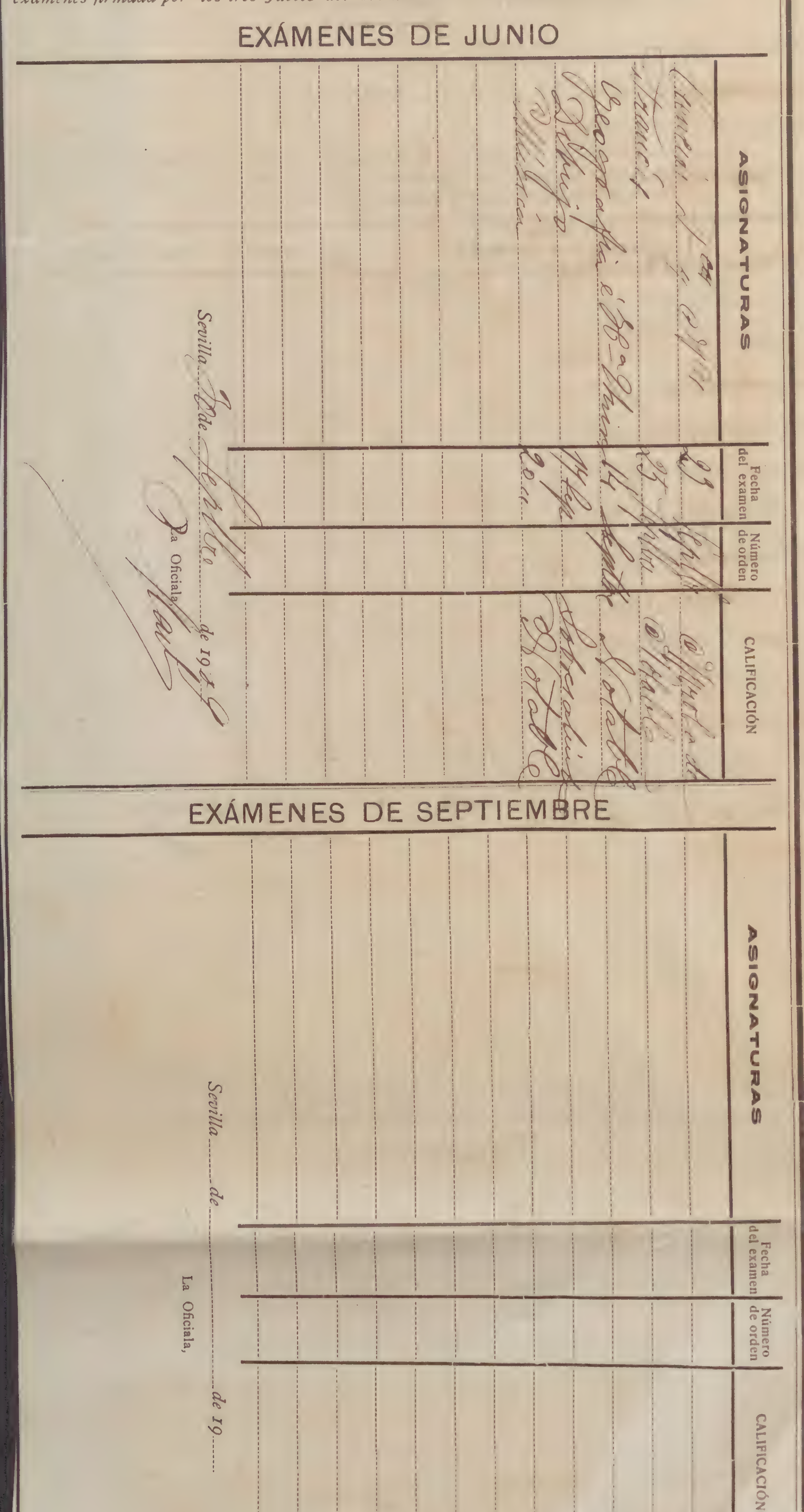
Papelería Sevillana, Sierpes 51.—Sevilla

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA

SECRETARÍA

ENSEÑANZA NO OFICIAL — CURSO DE 19...... Á 19......

Asignaturas, fecha y número de orden del examen y calificación obtenida en el de cada una por la alumna D.ª ...., *según el acta de exámenes firmada por los tres Jueces del Tribunal* EN LOS EXÁMENES RESPECTIVOS.



EXÁMENES DE JUNIO

ASIGNATURAS	Fecha del examen	Número de orden	CALIFICACIÓN
Ciencias F.as y N.as	23 Septbre		Aprobado
Francés	25 Septbre		Notable
Geografía é H.a Univ.	14 Septbre		Notable
Dibujo	17 Sep.		Sobresaliente
Música	20 "		Notable

Sevilla 30 de Septbre de 19[illegible]

La Oficiala,

EXÁMENES DE SEPTIEMBRE

ASIGNATURAS	Fecha del examen	Número de orden	CALIFICACIÓN

Sevilla ...... de .... de 19......

La Oficiala,

Papelería Sevillana, Sierpes 51.—Sevilla

Lecion 8.ª

Austria y Hungria. Limites. Accidentes fisicos. Ciudades principales. Alemania. Rios, y accidentes fisicos. Ciudades principales.

Leccion 2ª.

Clasificacion de los individuos de la sociedad romana. El Rey, el Senado y la asamblea del pueblo Organizacion politica de Servio Tulio Fundamento de la Religion romana. Costumbres y caracter de la familia romana.

Contestacion al tema 8.º

Austria Hungria confina al Norte con Alemania y Rusia, al Este con esta y Bulgaria al Sur con esta Servia y Montenegro y el Adriatico y al Oeste

con Suiza y Alemania.

El sistema orografico que atra-
viesa esta region comprende dos grupos
principales que son los Carpatos que es-
tan en el Norte y Este y los Alpes
dinaricos que se extienden por el [illegible]
y llegan a Grecia donde forman la
cordillera Helénica. Este sistema [illegible]
dependencia de los Alpes y toma el nom-
bre de Hercinio Carpatiano.

El rio mas importante de Aus-
tria-Hungria es el Danubio que [illegible]
fluye la parte septentrional y meridio-
nal.

La capital es Viena, ciudad popu-
losa y con magnificos edificios. Sigue
en importancia Buda Pest [illegible]
capital del reino de Hungria, for-
mada por las dos poblaciones [illegible]
a las cuales separaba un [illegible]
puente, pero aumentando los habi-
tantes y el comercio se formo [illegible]

...ola poblacion que se llamó Buda-Pest

Alemania: este imperio que forma antiguamente una confederacion. tiene por ...mites Dinamarca y el Báltico al N., Ru...a al Este, Austria-Hungria al Sur y ...uiza, Francia y Holanda al Oeste

Su sistema orográfico es el Hercinio-Carpa...ico que es derivacion de los Alpes y forma ... montes Hercinios. Selva Negra, el Turin...gia, Franconia y otros

Los rios principales que fertilizan la ...emania son: el Rhin que es el mayor ...ides y desagua en el mar del Norte, ... Vistula el Oder el Weser y el Elba que ...aguan en el Baltico

Su capital es Berlin, una de las pobla... mas bonitas del mundo, está situa... orillas del Elba y tiene un activo ...cio y magnificos edificios; ...ras ciudades notables: Munich, Hamburgo ... Leipzig (llama por las afamadas aguas ...su nombre) y otras muchas

Alemania marcha hoy a la cabeza de
civilización y tanto en su desarrollo
mercial, industrial y agrícola como en
las naturales han sabido levantar el
vuelo del pensamiento filosófico por
por encima de las demás naciones eu
ropeas.

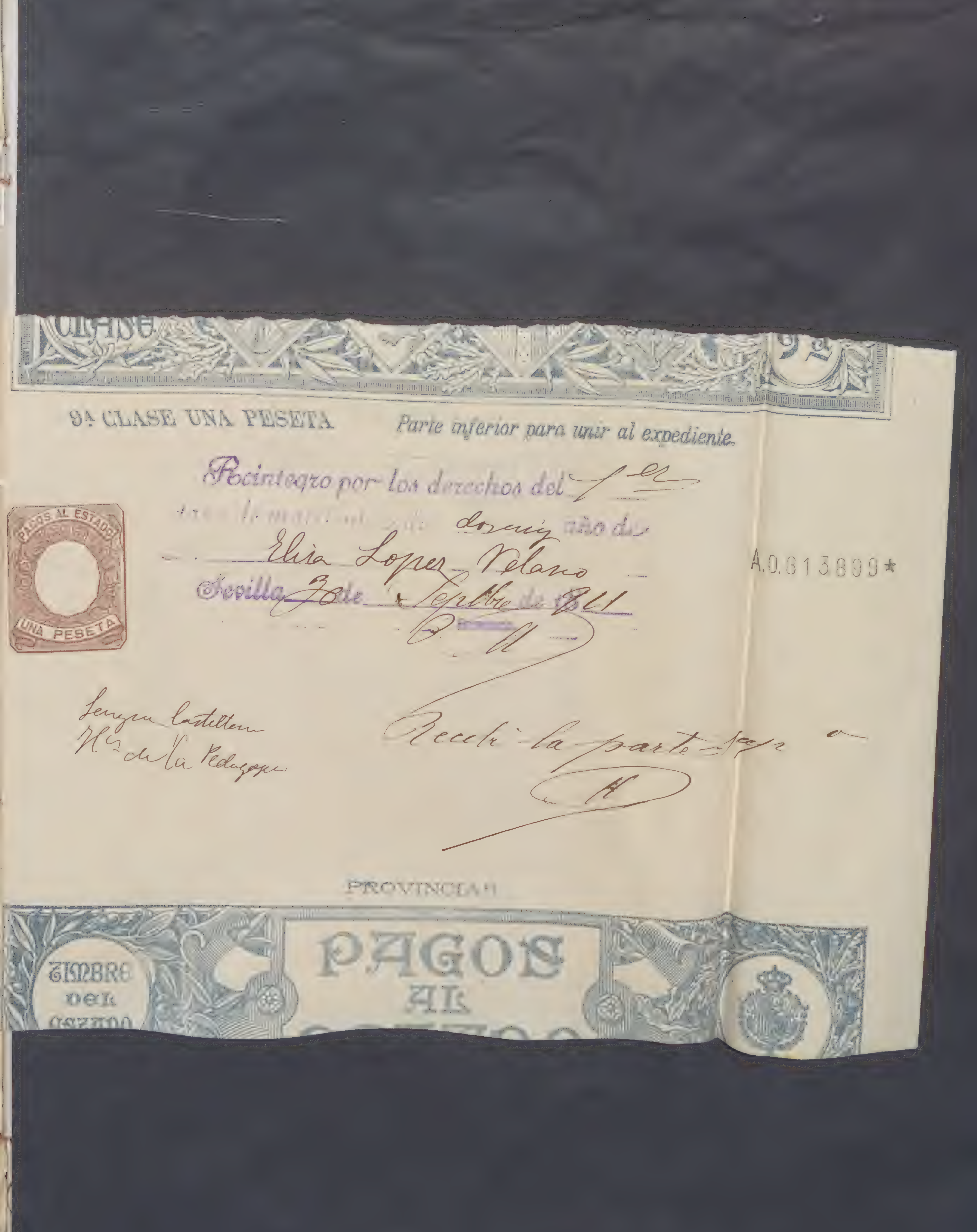
Sevilla 14 de Septiembre de 1

Elia López Velasco

Asignatura de Geografía e Historia

2º Curso Superior


CLASE
7ª
7ª CLASE 5 PESETAS
Parte inferior para unir al expediente.
A.0,775,224*
Reintegro por los derechos del 1er
plazo de matrícula de dos asig. año de
D. Elisa López Delano
Sevilla 30 de Septbre de 1911
PAGOS AL ESTADO
5_ PESETAS
Recibí la parte superior
Lengua Castellana
Hª de la Pedagogía
PROVINCIAS
PAGOS
AL
TIMBRE
DEL



9ª CLASE UNA PESETA

Parte inferior para unir al expediente.

Reintegro por los derechos del 1er [illegible] doceno año de

Elisa Lopez Velasco

Sevilla 3 de Septbre de 1911

Lengua castellana
Hª de la Pedagogía

Recibí la parte [illegible]

A.0.813899*

PAGOS AL ESTADO
UNA PESETA

PROVINCIAS

TIMBRE DEL ESTADO

PAGOS AL

Matriz para el expediente personal de la interesada

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA

ENSEÑANZA OFICIAL *Curso de 190...... á 190......*

Inscripción de matrícula núm...................

D.ª *Elisa López Velasco*

natural de.................................... *provincia de*....................................

de años............*de edad.*

Queda matriculada en esta Escuela, en las asignaturas que á continuación se expresan, mediante el pago que determinan las disposiciones vigentes en el papel correspondiente, cuya mitad superior se entrega á la interesada:

ASIGNATURAS	Número	Clase de la Matrícula
H.ª de la Pedagogía		
Lengua Cast.ª		
2.º Superior		

Papelería Sevillana.-Sierpes, 51

CALIFICACIÓ...

Núm. de orden

Fecha del examen

de..................... de 190.....

La Secretaria,

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA

SECRETARÍA

ENSEÑANZA .... **OFICIAL** — Curso de 1901 á 1902

Asignaturas, fecha y número de orden del examen y calificación obtenida en el de cada una por la alumna D.ª Elisa López Velasco *, según el acta de exámenes firmada por el Catedrático de cada asignatura, ó por los tres Jueces del Tribunal* EN LOS EXÁMENES RESPECTIVOS.

EXÁMENES ORDINARIOS

ASIGNATURAS	Fecha del examen	Núm. de orden	CALIFICACIÓN
Gramática Castellana	20 mayo		Sobresaliente
Hª de la Pedagogía	24 "		Sobresaliente
Dº [illegible] 1º y 2º			

Sevilla 28 de Mayo de 1902

La Secretaria,

Fernanda [illegible]

EXÁMENES EXTRAORDINARIOS

ASIGNATURA

Sevilla

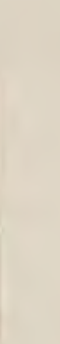


9ª CLASE UNA PESETA *Parte inferior para unir al expediente.*

Reintegro por los derechos del 1º y 2º plazo de matrícula de 8 Asignaturas de D.ª Elisa Lopez Velasco
Sevilla 15 de Mayo de 1912

Fondevila

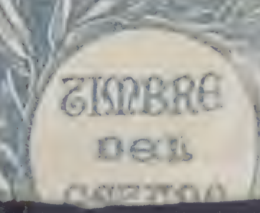
A.0.839,858 *



Recibí la parte superior

Elisa Lopez Velasco

PROVINCIAS



PAGOS
AL





8ª CLASE 2 PESETAS *Parte inferior para unir al expediente.*



Reintegro por los derechos del 1º y 2º plazo de matrícula de 2 asignaturas de 2º superior A1102118 ★

D.ª Elisa López Velasco

Sevilla 15 de Mayo de 1912

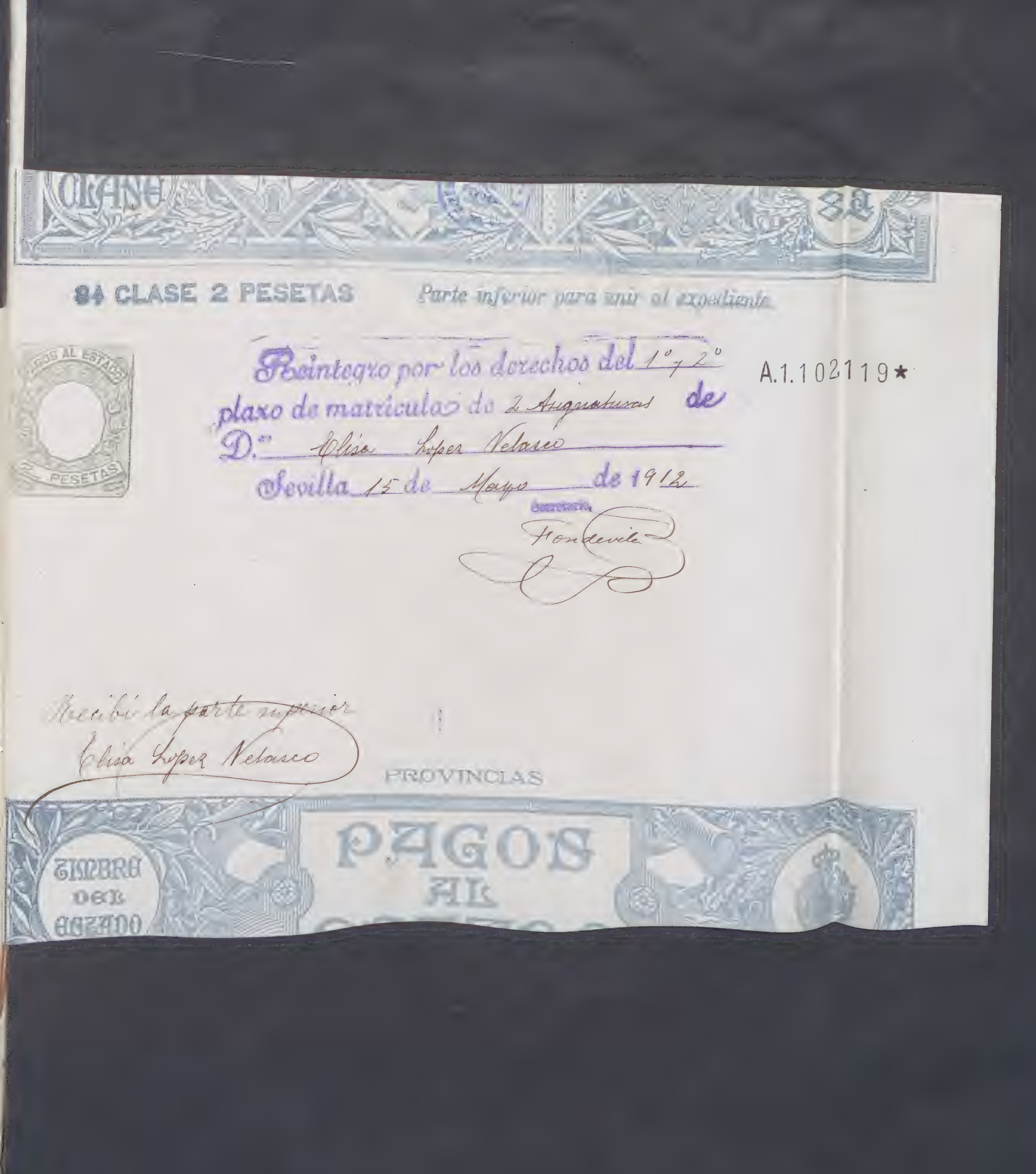
Secretario

Fondevila

Recibí la parte superior
Elisa López Velasco

PROVINCIAS




8ª CLASE 2 PESETAS
Parte inferior para unir al expediente
PAGOS AL ESTADO
PESETAS
Reintegro por los derechos del 1º y 2º
plazo de matrícula de 2 Asignaturas de
D.ª Elisa Lopez Velasco
Sevilla 15 de Mayo de 1912
Secretario,
Fondevila
A.1.102119*
Recibí la parte superior
Elisa Lopez Velasco
PROVINCIAS
PAGOS AL
TIMBRE DEL ESTADO

8ª CLASE 2 PESETAS   *Parte inferior para unir al expediente.*

PAGOS AL ESTADO 2 PESETAS

Reintegro por los derechos del 1º y 2º plazo de matrícula de 2 Asignaturas de D.ª Elisa Lopez Velasco

Sevilla 15 de Mayo de 1912

Secretario,

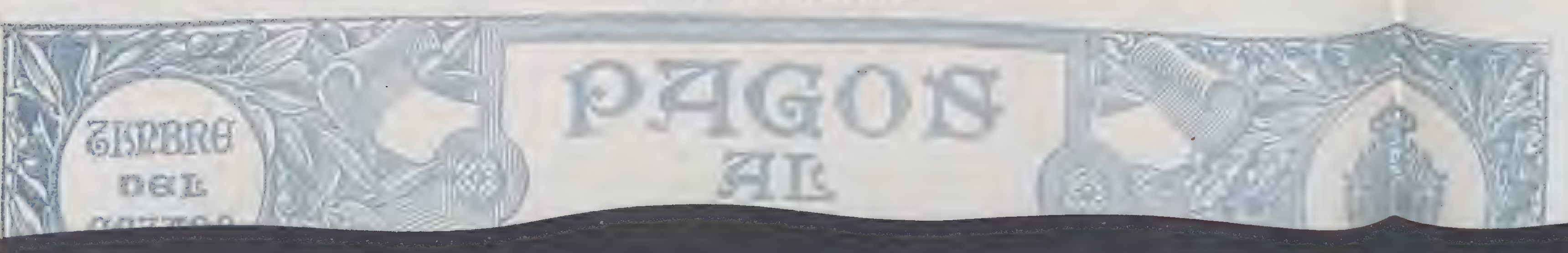
Fondevila

Recibí la parte superior

Elisa Lopez Velasco

A.1.102,120*

PROVINCIAS



CLASE 8ª

8ª CLASE 2 PESETAS *Parte inferior para unir al expediente.*

PAGOS AL ESTADO
2 PESETAS

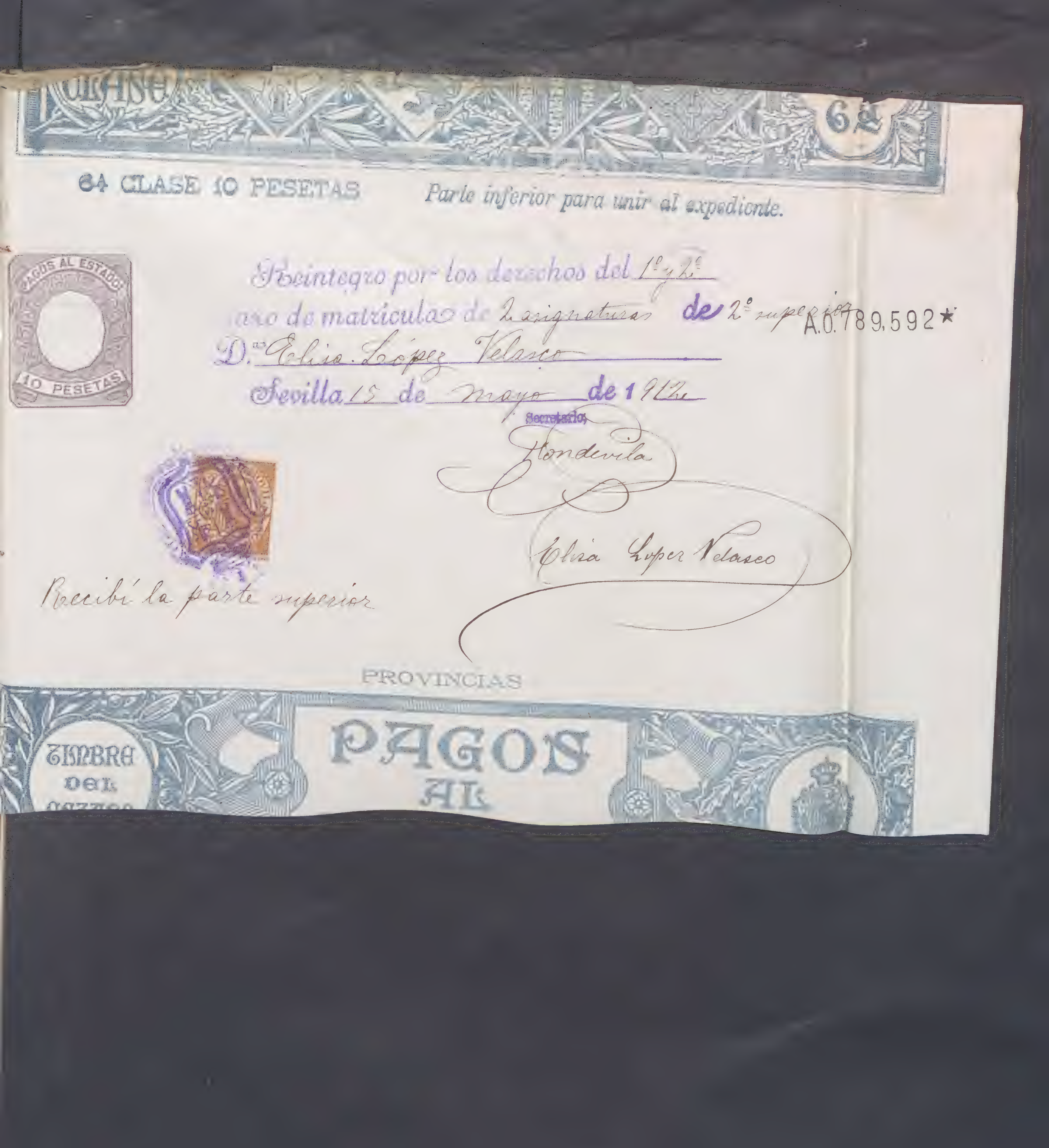
A.1.102,121 *

Reintegro por los derechos del 1º y 2º plazo de matrícula de 2 Matrícula Asignatura de
D.ª Elisa Lopez Velasco
Sevilla 14 de Mayo de 1912
Secretario,
Fondevila

Recibí la parte superior
Elisa Lopez Velasco

PROVINCIAS

PAGOS AL
TIMBRE DEL ESTADO



6ª CLASE 10 PESETAS — *Parte inferior para unir al expediente.*

PAGOS AL ESTADO
10 PESETAS

Reintegro por los derechos del 1º y 2º año de matrícula de 2 asignaturas de 2º superior

A.O. 789,592 *

D.ª Elisa López Velasco

Sevilla 15 de mayo de 1912

Secretario,
Fondevila

Elisa López Velasco

Recibí la parte superior

PROVINCIAS

TIMBRE DEL ...

PAGOS AL

Lección 2ª

Existe el orden moral — Moralidad de los actos humanos — Causas que escusan

Contestación =

El orden moral existe y ha existido siempre. En todos los hombres de todos los paises y de todos los tiempos han existido siempre las ideas, bueno, malo, justo injusto, mérito demérito etc. La moral es la ciencia de los deberes, derechos y obligaciones que tiene el hombre; comprende, por tanto, las acciones que dan origen a esas ideas y habiendo existido estas siempre, es claro que el orden moral es tan antiguo como aquellas ideas y por tanto que ha existido y existe.

Acto humano es el que procede de la libre voluntad del hombre con advertencia moral. En el acto humano entra el entendimiento ilustrando a la voluntad para que conozca y la voluntad aceptando o rechazando libremente lo que el entendimiento le propone.

De aqui se deduce que necesitando el acto para ser responsable conocimiento y libertad, si falta alguna de estas condiciones se modifica la gravedad del acto.

Se llama moralidad de los actos humanos la cualidad de bondad ó malicia que los acompaña en virtud de la conformidad ó disconformidad

que tengan las acciones voluntarias libres con la voluntad de Dios

Los actos toman su moralidad del objeto y fin que se propone y de las circunstancias que los rodean. Estas son las tres fuentes de moralidad.

El objeto es la materia sobre que versa la acción; el fin el que el sujeto se proponga realizar y las circunstancias son ciertas cualidades que modifican mucho la moralidad del acto.

Las cualidades las expresa Aristóteles en el siguiente terceto: Sujeto, efecto lugar
medios objeto motivo
tiempo y modo de operar

De todas estas circunstancias las principales son el sujeto y el fin. Es claro que estas circunstancias hacen variar mucho la moralidad de los actos humanos. El homicidio por ejemplo es un acto por naturaleza malo, pero si ese homicidio es en defensa propia y no habiendo otra causa de salvarse ya sabemos que se puede llegar hasta la muerte del agresor.

Lo mismo ocurriría con el sujeto; un loco no es responsable de sus actos.

Los actos pueden ser elícitos e imperados, buenos o malos, directos o indirectos, positivos o negativos. Son elícitos cuando nacen y se consuman en la voluntad como el odio el amor etc. imperado cuando interviene de la parte física algunos órganos como andar; directos cuando interviene en ellos la voluntad, como el suicidio; indirectos si se ejecutan con alguna repugnancia, tal sería el que cometiese el patrón de un buque si para salvar este, tiene que arrojar el cargamento; positivos o negativos según se haga ó deje

de hacer alguna cosa; buenos ó malos segun se conforman o no con la voluntad de Dios.

Necesitando el acto para ser responsable conocimiento y libertad si se quita el primero y se limita la segunda se modifica la moralidad del acto.

Las causas que escusan son ignorancia concupiscencia miedo y fuerza ó violencia.

Ignorancia es la carencia de ciencia necesaria; puede ser vencible ó invencible: La vencible no quita el conocimiento ni la libertad y por tanto hace responsable del acto, por el contrario la invencible quita la voluntad y el conocimiento

Concupiscencia no es otra cosa que apetitos desordenados en los concupiscible e irascible, se llaman tambien pasiones.

La concupiscencia puede ser antecedente y consecuente: la primera escusa la segunda aumenta la gravedad del acto, porque conoce y lo comete

El miedo es la ofuscación de la mente ante un peligro próximo ó presente.

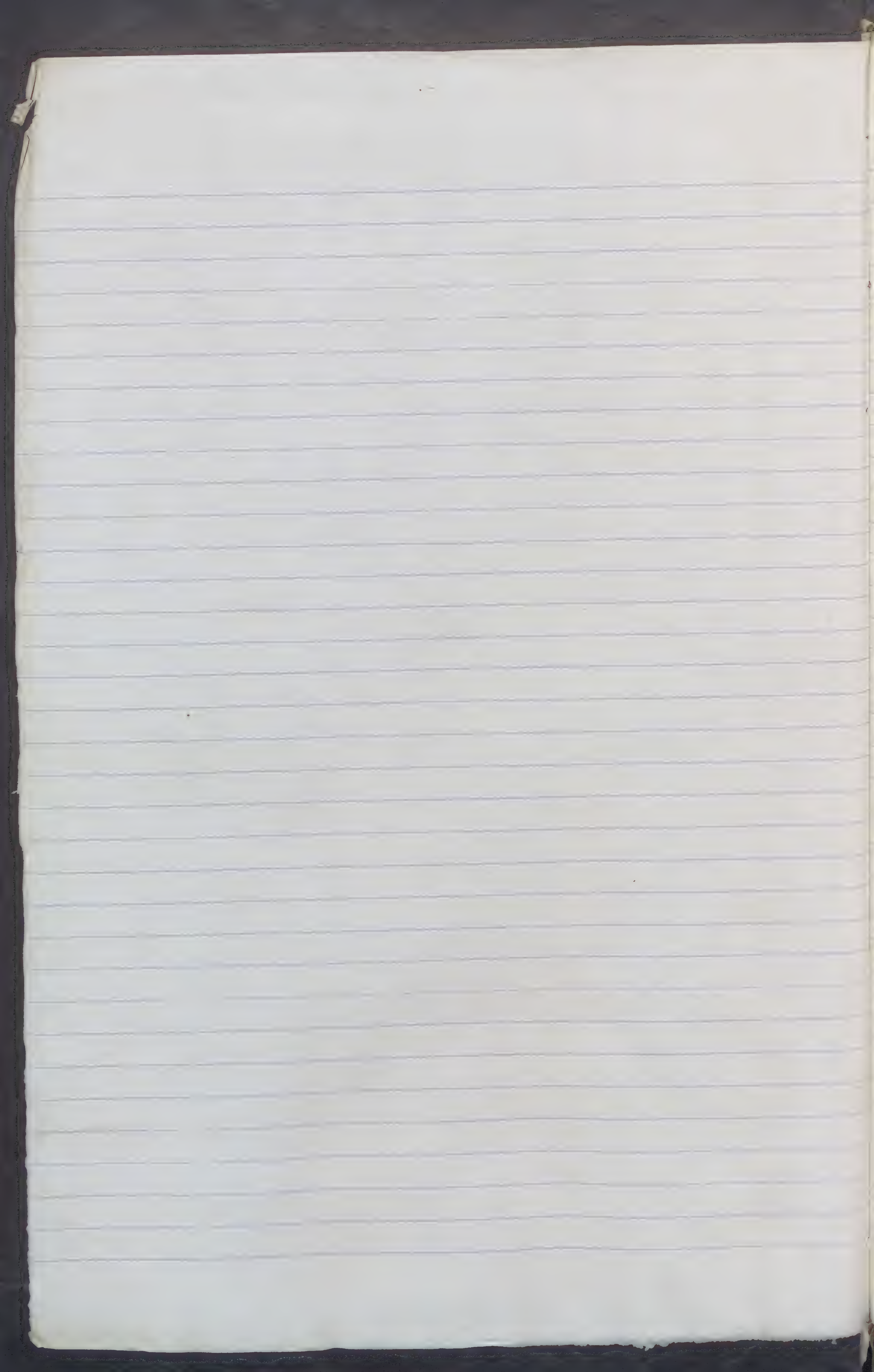
El miedo puede ser grave o leve: en el primer caso quita el conocimiento pero no la voluntad y aunque disminuye no escusa el pecado de los actos por naturaleza malos.

Fuerza o violencia es una coaccion que en la persona o voluntad ejerce una causa intrínseca libre

Si la fuerza es tal que priva de la libertad se modifica la gravedad, pero el acto sigue moralmente malo porque esta causa no priva del conocimiento

Sevilla 7 de Junio de 1912

Elisa Lopez Velasco



Lección 15

División de las obras poéticas — Género directo, dramático y mixto — División del género directo en poesías líricas didácticas y poesías descriptivas — Enumeración de las variedades que comprende la poesía lírica.

Contestación =

Obra literaria o composición literaria es una serie de pensamientos, enunciados en ciertas formas para producir belleza literaria y distribuidos en cláusula.

Las obras literarias en general se dividen en dos grandes secciones: prosa y verso.

Las composiciones en prosa son aquellas en que los pensamientos están distribuidos en cláusulas de desigual duración y en verso cuando se distribuyen en cláusulas simétricas.

Las primeras comprenden cuatro géneros: el epistolar, que sirve para comunicarnos con los ausentes; el didáctico para instruir en las ciencias y las artes; el histórico para referir los hechos pasados y el oratorio para convencer por medio de razonamientos y discursos.

Las composiciones en verso se llaman en general obras literarias y se dividen en tres géneros: directo, dramático y mixto.

El género directo es aquel en que sólo habla el poeta como en las odas, dramático cuando introduce personajes y estos se encargan de narrar la acción, como en la comedia y mixto cuando hablan poeta y personajes como en las fábulas.

El directo se divide en poesías líricas poesías didácticas y poesías descriptivas.

El género directo recibe en general el nombre de género lírico porque en su origen estas composiciones se destinaban al canto y generalmente se hacía acompañandose de la lira u otro instrumento.
La forma especial de este género de poesía es la oda, palabra originada del griego que significa canción.
Poesías didácticas son las destinadas a tratar algun asunto de artes ciencias o costumbres hermoseando la verdad con los colores poeticos para quitarle su aridez dogmatica.
Estas composiciones pueden ser didacticas historicas didacticas-filosoficas y simplemente didacticas.
Las didacticas-historicas son las que refieren los hechos pasados como la Araucana de Ercilla; las filosoficas como Georgicas de Virgilio y las simplemente didactica da reglas como El Arte poetica de Horacio.
Las poesías líricas u odas segun los sentimientos que agitan al poeta pueden ser heroicas, sagradas; filosoficas anacreonticas y elegiacas. Estas son las principales variedades que comprenden.
Las heroicas se destinan a celebrar las acciones heroicas y los hombres ilustres; son de este genero la de Quintana Al Inventor de la imprenta, hay otra en nuestra literatura A D. Juan de Austria que es un hermoso modelo.
Estas composiciones se llaman tambien pindaricas del poeta griego Pindaro y sus Cantos en Loor de los vencedores de los juegos del Olimpo son y seran siempre los mas perfectos modelos que puedan exigirse.
Las odas sagradas son las destinadas a un alma ocupada en Dios o en sus Santos, como la de Fray Luis de Leon A la Ascension del Señor la de D. Alberto Lista A la muerte del Señor y muchos Salmos de la Iglesia.
Las filosoficas son las que pintan la inestabilidad

de las cosas humanas como una que tenemos en nuestra literatura titulada A la prosperidad aparente de los malos y la tranquilidad de la vida del campo de F. Luis de León.

Son anacreónticas las que describen los cuadros mas risueños de la naturaleza, la conmociones vivas pero sencillas y tranquilas que nos proporcionan los placeres de la música de la danza de la comida etc.

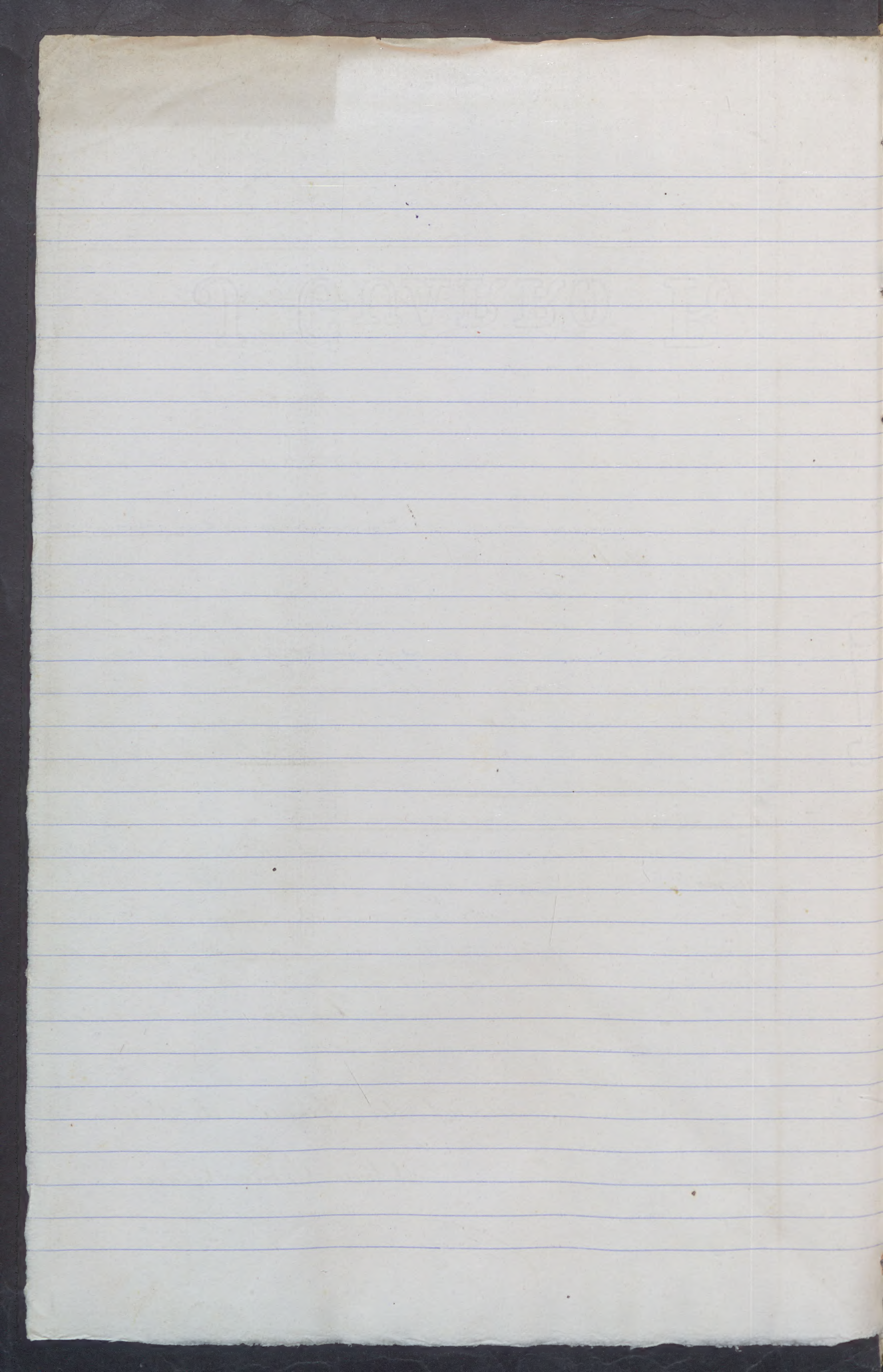
Se llaman anacreónticas del poeta griego Anacreonte. En nuestra literatura es uno de los géneros que mas abunda y casi todos nuestros poetas del siglo de oro (siglo 16) cultivaron este género.

Elegíacas conocidas con el nombre de elegías son aquellas composiciones destinadas a expresar los sentimientos del corazon, generalmente tristes y melancólicos. Entre nuestros poetas podemos citar como perfectos modelos a Gallego, Melendez, Rioja Jauregui y Espronceda. La de este último A la Patria, la de Gallego Al Dos de Mayo, la de D. Alberto Lista A la muerte de la Duquesa de Frías y las coplas de Jorge Manrique a la muerte de su padre son buenos ejemplos de elegías.

Hay otro genero menos importante llamado heróico que pertenece a las anacreónticas y se destinan a asuntos amorosos y las endechas que pertenece a las elegías. Cuando las endechas llevan el cuarto verso endecasilabo se llaman endechas reales.

Sevilla 7 de Junio de 1912

Elisa Lopez Velasco



Expediente personal de la interesada.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA

Escuela Normal Superior de Maestras de Sevilla

ACTA DE REVÁLIDA DE MAESTRA DE 1.ª ENSEÑANZA

CURSO DE 1911 A 1912.—Núm.

D.ª Elisa López Velasco

PRIMER EJERCICIO.—Reunido en el día de la fecha el Tribunal nombrado por la Sra Directora de la Escuela, sacados á la suerte dos temas é incomunicada la aspirante, verificó ésta su ejercicio escrito y fué declarada apta para pasar al siguiente.

Sevilla 7 de Junio de 1912

La Secretaria del Tribunal,

Eloisa García

Firma de la aspirante,

Elisa Lopez Velasco

Repetido en el día de hoy el PRIMER EJERCICIO, el Tribunal declaró á la interesada .... al segundo.

Sevilla ...... de .... de 191...

La Secretaria del Tribunal,

Firma de la aspirante,

SEGUNDO EJERCICIO.—Verificado en el día de la fecha el ejercicio oral de preguntas, fué declarada apta para pasar al siguiente.

Sevilla 7 de Junio de 1912

La Secretaria del Tribunal,

Eloisa García

Firma de la aspirante,

Elisa Lopez Velasco

Repetido en el día de hoy el SEGUNDO EJERCICIO, el Tribunal declaró á la interesada .... al tercero.

Sevilla ...... de .... de 191...

La Secretaria del Tribunal,

Firma de la aspirante,

EXPEDIENTE DE REVÁLIDA DE MAESTRA 19... A 19...

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA

Escuela Normal Superior de Maestras de Sevilla

D.ª ....

ha satisfecho en la Secretaría de esta Escuela los derechos que señalan las disposiciones vigentes para la expedición de su TÍTULO DE MAESTRA DE 1.ª ENSEÑANZA .... que con esta fecha se solicita de la Subsecretaría del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.

Sevilla ...... de .... de 191...

La Secretaria,

Derechos por la expedición del TÍTULO DE MAESTRA DE 1.ª ENSEÑANZA ....

Tercer ejercicio.—Verificado en el día de la fecha el ejercicio práctico señalado por el Tribunal, obtuvo la calificación de

Sobresaliente

Sevilla 7 de Junio de 1912

La Presidenta,

Josefa Amor y Rico

Firma de la graduando,

Elisa Lopez Velasco

La Vocal,

La Secretaria del Tribunal,

Eloisa García

Repetido el **Tercer ejercicio**, obtuvo la calificación de

Sevilla ...... de ...... de 191...

La Presidenta,

La Vocal,

La Secretaria del Tribunal,

Firma de la graduando,

RECIBO DE LOS DERECHOS DE EXPEDICIÓN

DEL

TÍTULO DE MAESTRA

DE PRIMERA ENSEÑANZA

191... Á 191...

Papelería Sevillana, Sierpes 51.—Sevilla


colorchecker CLASSIC
calibrite
mm